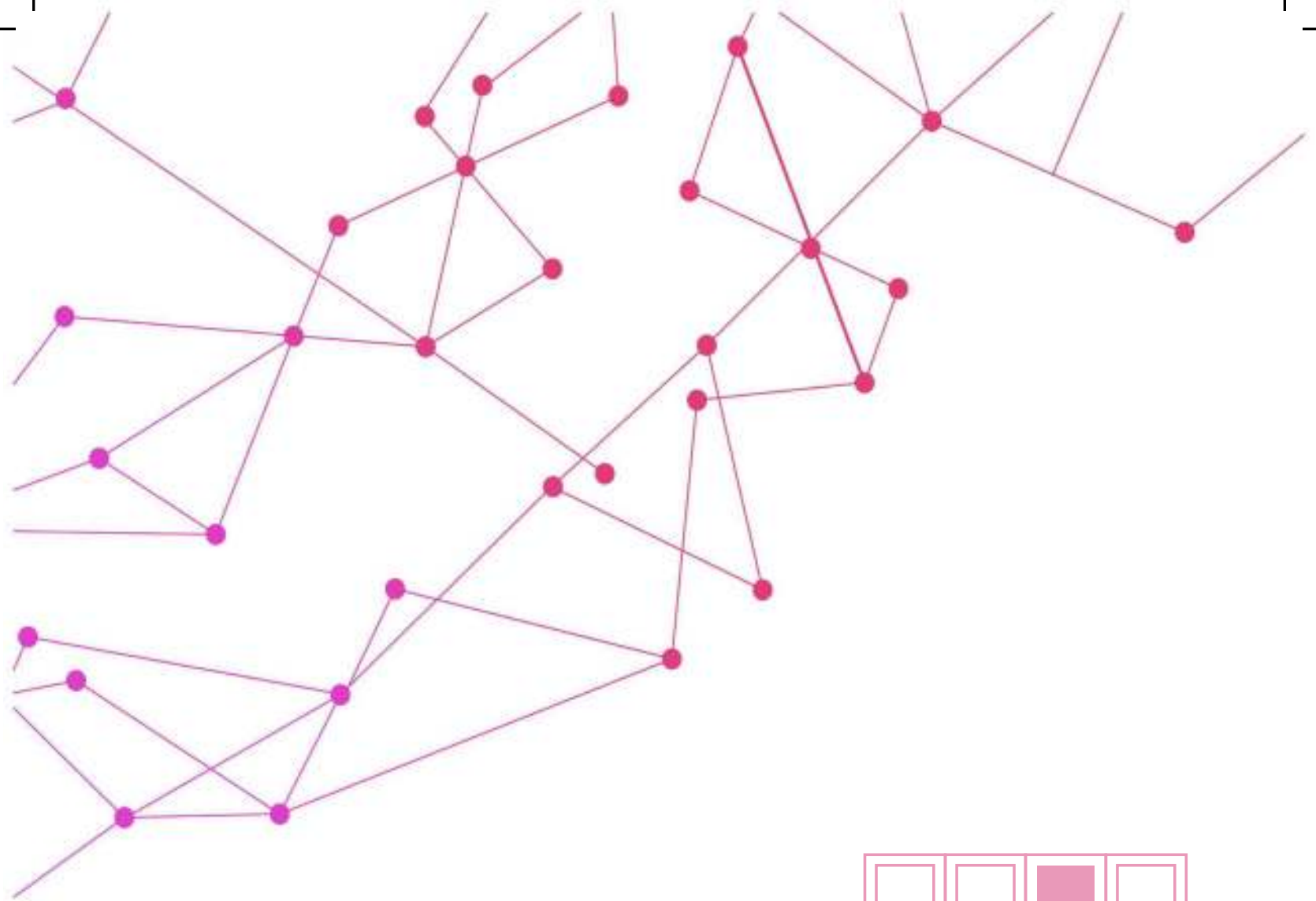


ESTUDIOS SOCIALES



2.º Grado
TEXTO DEL ESTUDIANTE

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA



Estudios Sociales



TEXTO DEL ESTUDIANTE



PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Lenín Moreno Garcés

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Fander Falconí Benítez

Viceministro de Educación

Álvaro Sáenz Andrade

Viceministra de Gestión Educativa

Mónica Reinoso Paredes

Subsecretaría de Fundamentos Educativos

Ruthy Intriago Armijos

Subsecretaría de Administración Escolar

Mónica García Echeverría

Directora Nacional de Currículo

María Cristina Espinosa Salas

Director Nacional de Operaciones y Logística

Germán Eduardo Lynch Álvarez

Primera impresión: agosto 2016

Quinta impresión: junio 2018

Impreso por: Editorial Don Bosco-
Centro Gráfico Salesiano



© Ministerio de Educación del Ecuador, 2018

Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa

Quito, Ecuador

www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA

Estudios Sociales 2



PROYECTO LICITACIÓN MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, ECUADOR 2016

Dirección de contenidos editoriales Ecuador

María Alexandra Prócel Alarcón

Creación de contenidos

María del Pilar Bermeo Nolivos

Conceptualización del proyecto para el subnivel

María del Pilar Bermeo Nolivos

Diseño y diagramación

Manthra Comunicación

Corrección de estilo

Eduardo Béjar Sandoval

Imagen de la portada

SM Ediciones Ecuador

Fotografía

Archivo SM Ediciones Ecuador,
Archivo SM Ediciones Colombia,
Shutterstock

Ilustración

Archivo SM, Sergio Camargo, Eric Riveros,
Edison Naranjo, Danilo Ramírez

Este texto fue revisado por la Universidad Politécnica Salesiana y obtuvo la certificación curricular del Ministerio de Educación el 3 de junio de 2016.

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



Promovemos la conciencia ambiental en la comunidad educativa.

Hemos impreso el 8% de ejemplares con certificado de responsabilidad ambiental.

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.



2018: El valor del respeto

El inicio de un nuevo año escolar siempre nos produce ilusión. Todos los niños, niñas y adolescentes se preparan, no solo para estudiar y aprender, sino también para encontrarse con sus compañeros de aula. A veces nos topamos con caras nuevas en la clase, y eso es una buena señal, porque vemos que otros estudiantes se están integrando a nuestra institución educativa. Eso significa también que es una buena oportunidad para relacionarnos con personas distintas de las que ya conocíamos y así lograr nuevas amistades.

Sabemos que la escuela es un buen lugar para crecer y compartir muchas cosas positivas, y de vez en cuando también para enfrentar problemas. Ser solidarios y apoyar a quienes necesitan ayuda es un consejo que deberíamos seguir en la casa, la escuela y la comunidad.

El nuevo año escolar se abre como una experiencia que nos desafía y al mismo tiempo nos gratifica. Somos parte de la comunidad educativa, maestros, maestras, padres y madres de familia, representantes legales y parientes. Todos somos responsables de acompañarlos en el mejoramiento de su educación, en mejorar la calidad de sus conocimientos y en la experiencia de estudiar y aprender para crecer como mejores seres humanos y ciudadanos.

Un nuevo año escolar significa un trabajo dedicado a ampliar las relaciones positivas, a las que llamamos respeto. Nadie puede quedar fuera de esta práctica de todos los días en la escuela y la comunidad. Este valor de vida se opone radicalmente al desprecio y a la exclusión. Si queremos una educación justa, en la que todos podamos participar, el respeto hacia los otros significa aceptar sus propias formas de ser, sus características individuales, sociales, físicas y culturales; su manera de pensar y apreciar el mundo; sus costumbres y tradiciones; sus aptitudes y habilidades. Esta es la mejor propuesta que puede hacer el Ministerio de Educación al iniciar el nuevo año escolar.

El respeto hacia los demás significa el respeto a cada uno y cada una, a nosotros mismos. El respeto no acepta agresión alguna, ya sea física, psicológica o sexual. Implica reconocernos a nosotros mismos en las personas que nos rodean. Maestros y maestras, estudiantes y compañeras, somos todos seres humanos que tenemos los mismos derechos. Eso significa el derecho a tener nuestro propio punto de vista, el derecho a cambiar de opinión, a equivocarse, el derecho a crear un mundo propio en el cual vivir.

Este 2018 -año del respeto-, está inspirado en los principios de cero tolerancia al abuso y la violencia, a cualquier tipo de discriminación. Promovemos la equidad de género (igualdad entre hombres y mujeres), la justicia social, la solidaridad, la cultura de paz, la convivencia entre culturas y tradiciones diferentes, y el cuidado del ambiente. Todos estos son valores que debemos difundir y vivir a plenitud todos los días en la comunidad educativa.

Este es un año para defender con mucha decisión y compromiso los derechos de los estudiantes. Nuestro programa Más Unidos, Más Protegidos fue creado para prevenir la violencia dentro del sistema educativo. Vemos a la educación como un todo integrado; trabajamos para mejorar nuestro ambiente con importantes innovaciones curriculares como la metodología Tierra de Niñas, Niños y Jóvenes para el Buen Vivir. La incorporación de saberes ancestrales a la educación, el desarrollo de las artes, de la buena lectura, y una ambiciosa agenda digital forman parte de nuestra propuesta al iniciar el nuevo año escolar.

Esta es la acción integral que ahora promovemos, en la que niños, niñas y adolescentes participan como una fuerza decisiva dentro de toda la comunidad educativa. Sigamos caminando con buen paso y con respeto en este 2018.

Fander Falconí
Ministro de Educación



Conoce tu libro

Applica Estudios Sociales 2

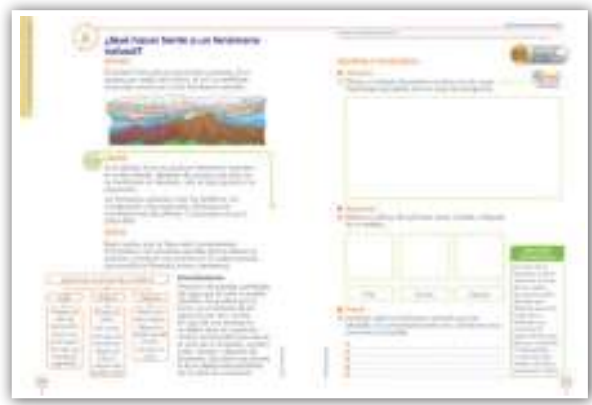
El contenido de este libro y sus actividades se pueden trabajar tanto en el formato impreso como en versión digital. El libro está organizado en seis unidades. Cada unidad consta de las partes siguientes.

Apertura de unidad

Presenta los temas que vas a estudiar, una imagen relacionada con el contenido de la unidad y una visión general del trabajo que desarrollarás en Cultura del Buen Vivir.



Páginas de contenido



En estas páginas explorarás lo que sabes; aprenderás y ampliarás nuevos conocimientos y desarrollarás destrezas fundamentales para el área de Estudios Sociales.

Tabla de contenido

1

Soy parte de una familia que me ama y protege

Historia e identidad
Convivencia

8 - 9

- | | |
|--|---------|
| 1. Mi familia, mi pequeña comunidad | 10 - 11 |
| 2. Todas las familias son diferentes, ¡vamos a conocerlas! | 12 - 13 |
| 3. Los miembros de la familia y sus responsabilidades | 14 - 15 |
| 4. La vida en familia | 16 - 17 |
| 5. Tengo una historia | 18 - 19 |
| 6. En la familia, todos nos apoyamos | 20 - 21 |

Prueba Ser Estudiante 22 - 23

Construyendo la Cultura del Buen Vivir 24 - 25

Trabajo científico en la sociedad 26 - 27

Habilidades digitales 28 - 29

Evaluación de la unidad 30 - 31

2

La escuela y mis compañeros

Historia e identidad
Convivencia
Los seres humanos en el espacio

32 - 33

- | | |
|---|---------|
| 1. Comunidad escolar | 34 - 35 |
| 2. A cuidar nuestra escuela | 36 - 37 |
| 3. Un día en la escuela | 38 - 39 |
| 4. Diferentes escuelas. ¿Dónde está la mía? | 40 - 41 |
| 5. Tengo una historia | 42 - 43 |

Prueba Ser Estudiante 44 - 45

Construyendo la Cultura del Buen Vivir 46 - 47

Trabajo científico en la sociedad 48 - 49

Habilidades digitales 50 - 51

Evaluación de la unidad 52 - 53

3

¡Qué lindo es vivir en comunidad!

Historia e identidad
Convivencia
Los seres humanos en el espacio

54 - 55

1. Vivimos en comunidad 56 - 57

2. ¡Viva la diversidad! 58 - 59

3. Clases de viviendas 60 - 61

4. Mi vecindario 62 - 63

5. Vecinos y vecinas, a cuidar nuestro barrio 64 - 65

Prueba Ser Estudiante 66 - 67

Construyendo la Cultura del Buen Vivir 68 - 69

Trabajo científico en la sociedad 70 - 71

Habilidades digitales 72 - 73

Evaluación de la unidad 74 - 75

4

Conozco mi comunidad

Historia e identidad
Los seres humanos en el espacio
Convivencia

76 - 77

1. Mi barrio, mi pequeña comunidad 78 - 79

2. Distribución de los barrios. Calles, cuadras y manzanas 80 - 81

3. Medios de transporte 82 - 83

4. Educación vial 84 - 85

5. Servicios y servidores públicos 86 - 87

Prueba Ser Estudiante 88 - 89

Construyendo la Cultura del Buen Vivir 90 - 91

Trabajo científico en la sociedad 92 - 93

Habilidades digitales 94 - 95

Evaluación de la unidad 96 - 97

5

El trabajo en la comunidad

Los seres humanos en el espacio **98 - 99**

| | |
|---|-----------|
| 1. El entorno | 100 - 101 |
| 2. Comunidad rural | 102 - 103 |
| 3. Comunidades urbanas | 104 - 105 |
| 4. En las comunidades, todos trabajamos | 106 - 107 |
| 5. Trabajo en el campo y en la ciudad | 108 - 109 |
| 6. ¿Qué hacer frente a un fenómeno natural? | 110 - 111 |
| <i>Prueba Ser Estudiante</i> | 112 - 113 |
| <i>Construyendo la Cultura del Buen Vivir</i> | 114 - 115 |
| <i>Trabajo científico en la sociedad</i> | 116 - 117 |
| <i>Habilidades digitales</i> | 118 - 119 |
| <i>Evaluación de la unidad</i> | 120 - 121 |

6

Mi patria el Ecuador

Los seres humanos en el espacio
Historia e identidad
Convivencia **122 - 123**

| | |
|---|-----------|
| 1. Mi país Ecuador | 124 - 125 |
| 2. Quiénes somos | 126 - 127 |
| 3. Símbolos patrios | 128 - 129 |
| 4. Costumbres y tradiciones | 130 - 131 |
| 5. Lugares turísticos | 132 - 133 |
| <i>Prueba Ser Estudiante</i> | 134 - 135 |
| <i>Construyendo la Cultura del Buen Vivir</i> | 136 - 137 |
| <i>Trabajo científico en la sociedad</i> | 138 - 139 |
| <i>Habilidades digitales</i> | 140 - 141 |
| <i>Evaluación de la unidad</i> | 142 - 143 |
| <i>Prueba estructurada</i> | 144 - 155 |
| <i>Bibliografía / Webgrafía</i> | 156 |
| <i>Recortables</i> | 157 |

Unidad

1

Soy parte de una familia que me ama y protege

Todos formamos parte de una familia y, aunque cada una es diferente, sus miembros nos dan amor, protección y cubren nuestras necesidades de alimentación, vestido, educación y afecto.

Al igual que nosotros, los niños, los adultos también necesitan nuestro cariño y ayuda para tener una vida feliz y en armonía.



Cultura del Buen Vivir

El amor y la gratitud a la familia

Ser parte de una familia es una gran alegría que nos estimula a que entreguemos cariño a las personas que forman parte de ella y que seamos gratos por todas las cosas maravillosas que recibimos día a día.

Aprende acerca de...

Las familias son pequeñas comunidades

Los miembros de la familia están unidos, te apoyan y te aman.

Pág. 10-11

Los miembros de la familia

Las familias son diferentes y sus miembros cumplen distintas responsabilidades.

Pág. 12-15

La vida en familia

La vida en familia y mi historia familiar.

Pág. 16-19

En la familia todos nos apoyamos

El parentesco es un vínculo que nos hace respetarnos apoyarnos y protegernos.

Pág. 20-21



Recursos digitales

LTC

AI

E

1

Mi familia, mi pequeña comunidad

EXPLORA

Observa las fotografías y comenta con tus compañeros las siguientes preguntas:



Las familias son pequeñas comunidades, unas diferentes a otras y, así como tú, son únicas.

- ¿Crees que las familias de las fotografías son iguales? ¿Por qué?
- ¿Cuál de las familias se parece a la tuya? ¿Por qué?
- ¿Conoces otros tipos de familias que no estén en las fotografías?



CONOCE

La familia es un grupo de personas que se relacionan y viven juntas.



Nuestros padres cuidan de nosotros.

Archivo Manthra

AMPLÍA

- Las personas somos parte de una familia con quienes nos unen lazos de parentesco.
- Entre los miembros de la familia existen sentimientos muy especiales, como cariño, respeto, solidaridad y protección.
- Cuando algún miembro de la familia pasa por momentos difíciles, todos los demás acuden para ayudarlo y darle apoyo.

Destreza con criterios de desempeño:

Reconocer que la familia es una pequeña comunidad de personas que se apoya mutuamente para la subsistencia y está unida por lazos de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Dibuja a tu familia y con ayuda de un adulto escribe cuatro características que la hacen única y especial.

Mi familia es especial porque:

-
-
-
-



► **Argumenta**

2. Observa la fotografía y menciona dos semejanzas y dos diferencias con tu familia. Escríbelas con ayuda, de ser necesario.

| Diferencias | Semejanzas |
|-------------|------------|
| | |



SM Editores

Desarrolla compromisos

Demuestra cariño y agradecimiento a tu familia

Desde que nacemos nuestros padres tienen la obligación de cuidarnos, protegernos y cubrir nuestras necesidades, pero tú tienes el deber de colaborar con los miembros de tu familia y así todos ayudar en las tareas diarias. Comprométete a realizar actividades pensadas en beneficio de la familia.

► **Propón**

3. Con un compañero, observen con atención las siguientes fotografías y encierren en un círculo las acciones que demuestran solidaridad con la familia.



SM Editores



Archivo Manthra



Archivo Manthra

Escribe una acción que tú haces para colaborar con tus hermanos

2

Todas las familias son diferentes, ¡vamos a conocerlas!

EXPLORA



CONOCE

Seguro has escuchado hablar o conoces a alguien que ha migrado de su patria, eso quiere decir que ha salido a vivir fuera de su ciudad, pueblo o país. Quizá conozcas familias donde papá y mamá han decidido ya no vivir juntos.

Por estos y otros motivos, las familias no tienen el mismo número de integrantes. Algunas tienen papá, mamá e hijos; en otras, los hijos viven solo con papá o mamá.

AMPLÍA



TIC Tecnologías de la comunicación

Visita esta página de internet, estoy segura que aprenderás sobre los diferentes tipos de familia. ¿A Cuál se parece la tuya? <https://www.youtube.com/watch?v=osRxj6sdvcY>



Todas las familias son diferentes.

Archivo Manthra

Tipos de familias

- Familias nucleares: son las familias compuestas por papá, mamá y los hijos.
- Familias monoparentales: son las que están formadas por un solo padre y los hijos.
- Familias extendidas: son las familias y todos sus integrantes.

Destreza con criterios de desempeño:

Identificar los modelos de familia sobre la base del reconocimiento de sus diferencias, tanto en estructuras como en diversas realidades sociales (migración, divorcio, etc.).



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Observa con atención las siguientes fotografías y completa la oración.

• Los miembros de esta familia nuclear son:

.....

• La familia que está formada por otros miembros, como abuelitos, tíos o primos se llama:

.....



Archivo Manthra



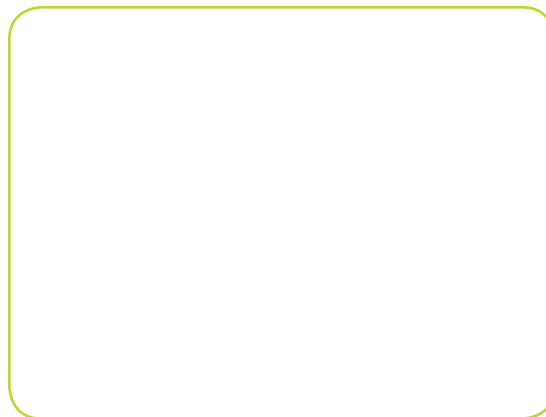
SM Editores

► **Argumenta**

2. Conversa con un compañero sobre tu familia y escucha con atención cómo es su familia. Encierra en un círculo si sus familias son iguales o diferentes y dibuja la familia de tu compañero.

Mi familia y la de mi compañero son iguales.

Mi familia y la de mi compañero son diferentes.



Desarrolla compromisos

Las familias son diferentes. En muchos casos, los padres migran o deciden divorciarse; sin embargo; ellos siguen siendo tus padres. Comprométete a valorar el esfuerzo que hacen tus padres por ti y retribúyeles con estudio y cariño.

► **Propón**

3. Realiza una encuesta a 10 compañeros. Pregunta qué tipo de familia tiene, pinta un cuadrado según la clase de familia a la que pertenece y presenta los resultados.

| Tipo de familia | Pinta un cuadrado por cada familia | | | | | | | | | | Total | |
|----------------------|------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------|--|
| Familia nuclear | | | | | | | | | | | | |
| Familia extendida | | | | | | | | | | | | |
| Familia monoparental | | | | | | | | | | | | |

3

Los miembros de la familia y sus responsabilidades

EXPLORA

Encierra en un círculo la acción correcta de los niños.
¿Tienes responsabilidades en casa? ¿Cuáles?



Archivo Manihra



SM Ediciones



CONOCE

Las personas que viven en una familia se quieren y cuidan entre ellos.

Todos en casa, desde los más pequeños, deben colaborar. Existen muchas actividades que deben realizarse: arreglar el cuarto, ordenar la ropa, barrer, ayudar a servir la mesa, recoger los platos.

Colaborar en casa es muy importante porque mientras estamos en la escuela, nuestros padres o los adultos que nos cuidan trabajan y, en ocasiones, llegan tarde y cansados. Por eso es necesario que cada uno cumpla con sus tareas: es la mejor manera de demostrar a nuestros padres lo importantes que son y cuánto los queremos.

AMPLÍA



La familia comparte junta.

SM Ediciones

Todos los miembros de una familia tienen necesidades, como vivienda, ropa, alimentación, salud, recreación, etc.

Para cubrir estas necesidades mamá, papá o ambos deben trabajar, así que la obligación de los hijos es estudiar con responsabilidad y colaborar con ellos.



TIC Tecnologías de la comunicación

Empieza leyendo el texto que se sugiere y después diviértete jugando. <http://www.mundoprimary.com/lecturas-infantiles/mi-familia.html>

Destreza con criterios de desempeño:

Reconocer la importancia de los acuerdos, responsabilidades y el trabajo equitativo de todos los miembros de la familia en relación con el bienestar común.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Conversa en casa con papá y mamá sobre las actividades que ellos hacen cuando tú estás en la escuela. Completa el cuadro que está a continuación.

| Actividades que realizan | |
|--------------------------|--|
| Papá | |
| Mamá | |

► **Argumenta**

2. Encierra en un círculo las cosas que son necesarias para la familia y en las que se gasta el dinero que papá y mamá ganan trabajando. Explica las razones.



Archivo Mantra



Archivo Mantra



Archivo Mantra



SM Ediciones



Archivo Mantra



Archivo Mantra

Desarrolla compromisos

La colaboración

Colaborar es participar voluntariamente con otros en algunas tareas. Esa colaboración beneficia a una persona o grupo, en el hogar o en el colegio.

Comprométete a colaborar con los miembros de tu familia y a conversar con ellos sobre la importancia de ayudar en las labores de casa.

► **Propón**

3. Elabora un cartel en el que invites a todos los miembros de tu familia a colaborar en el ahorro de electricidad, agua y teléfono.

4

La vida en familia

EXPLORA

Los momentos que compartimos con nuestra familia son muy importantes. Disfrútalos y aprovecha para desarrollar más lazos de afecto y cariño.



SM Ediciones



Archivo Manthra



Archivo Manthra

Observa las fotografías.

¿Cuál de estas actividades disfrutas con la familia?

¿Qué otras actividades realizas con tu familia?



CONOCE

Vivir en familia es muy importante. Compartir con nuestros padres, hermanos, tíos, abuelitos, primos y primas nos hace sentir felices y amados.

Es muy importante dedicarle tiempo de calidad a la familia, disfrutar de las actividades que son para celebrar, compartir y mejorar nuestra relación.

AMPLÍA

Estas actividades pueden ser:

- Las celebraciones son días especiales en los que nos reunimos para festejar los cumpleaños, el Día de la Madre o del Padre, la Navidad, el Año Nuevo, bautizos, matrimonios.
- Otras actividades pueden ser al aire libre, como salir al parque, ir a la piscina o montar bicicleta. Estas nos ayudan a mantener una relación cercana con la familia mientras respiramos aire fresco y disfrutamos de actividades fuera de casa.
- También hay actividades que pueden ser en casa, donde podemos disfrutar, sin necesidad de salir, de mirar una película, compartir juegos de mesa, preparar un pastel. Estas actividades nos permiten estar cerca de quienes amamos y compartir lindos momentos.

Estas y otras actividades hacen que los lazos familiares se hagan más fuertes; además, son buenas oportunidades para comunicarnos.



SM Ediciones



Archivo Manthra



SM Ediciones

Destreza con criterios de desempeño:

Expresar opiniones acerca de las diferentes actividades que desarrollan vínculos afectivos, valores, derechos y solidaridad en la familia.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Conversa con tus compañeros sobre lo que significa la expresión: tiempo de calidad. Compartan sus criterios.

► **Argumenta**

2. Encierra en un círculo la actividad que más disfrutes compartir con tu familia y explica por qué.



Visita esta página y propón a tu familia hacer este divertido trabajo en origami. <https://www.youtube.com/watch?v=JhaCexyXIM8>

► **Propón**

3. Forma grupos de trabajo y organiza una actividad para celebrar la alegría de vivir en familia. Llena la siguiente información.

| | |
|------------------------------------|--|
| Nombre de la celebración | |
| Invitados: | |
| Actividades a realizar: | |
| Materiales que se van a necesitar: | |

Lleva esta propuesta a casa y consulta con tus padres si sería posible hacer la celebración.

Desarrolla compromisos

Disfruta las actividades que realizas con tu familia. No siempre deben ser fuera de casa, hay muchas cosas interesantes que se pueden hacer y compartir en casa. Propón actividades para toda tu familia.

5

Tengo una historia

EXPLORA

La historia de las personas comienza cuando ellas nacen y termina cuando mueren. ¿Cuándo comenzó tu historia?



SM Ediciones

Nuestra historia comienza con nuestros antepasados. Más cerca, empieza con el matrimonio de nuestros padres.



CONOCE

En tu historia personal has ido pasando por diversas etapas. Primero, eras un bebé y dormías mucho. Tu madre te alimentaba y tomabas tetero.

- Cuando tenías menos de un año, empezaste a gatear. Unos meses después, ya caminabas. Después, podías correr.



- Cuando fuiste más grande, tus padres te llevaron a estudiar a inicial. Ahora, ya estás en segundo de básica.



En esta página puedes aprender un poco más sobre cómo hacer un árbol genealógico. <https://www.youtube.com/watch?v=bsKL1aL-bO4&spfreload=10>

Destreza con criterios de desempeño:

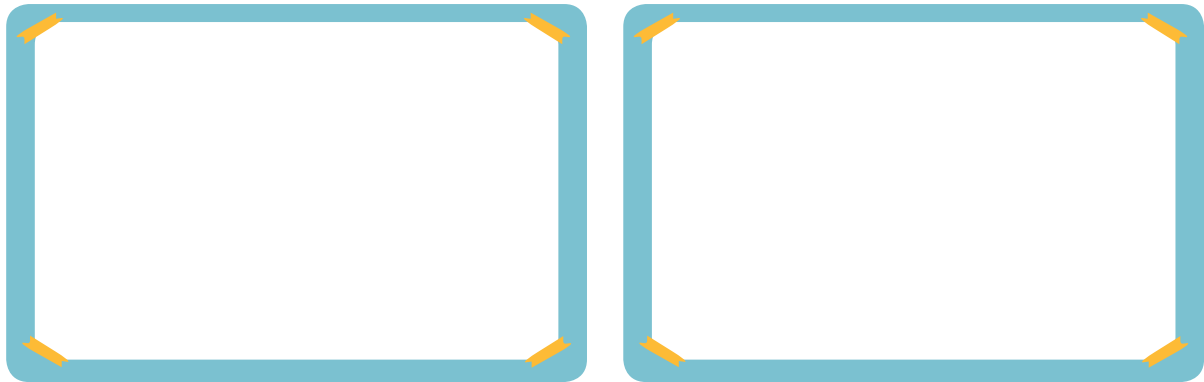
Indagar la historia de la familia considerando la procedencia de sus antepasados, su cultura y roles, en función de fortalecer la identidad como miembro de ella.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Pega dos fotografías tuyas: de cuando eras bebé y antes de entrar a la escuela. Averigua con tus padres el año en que fueron tomadas y escríbelo debajo de cada una.

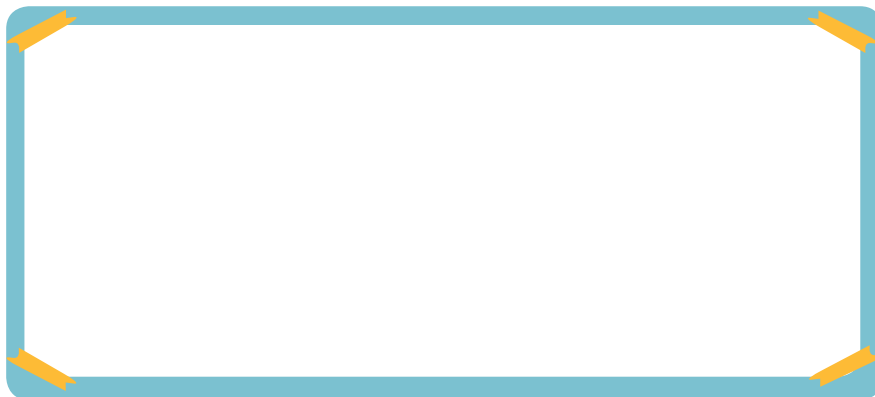


► **Argumenta**

2. Piensa y escribe por qué es importante tener una historia personal.....
.....
.....

► **Propón**

3. Pide a uno de tus abuelos que te regale una fotografía de su familia, de preferencia cuando él era niño y que te cuente quién es cada persona. Pega la fotografía en el marco y escribe los nombres de los familiares.



Escribe, con ayuda, un poema sobre tu familia.

Poema a mi familia

Desarrolla compromisos

Es muy valioso conocer la historia de nuestra familia para saber de dónde venimos, pero sobre todo para sentirnos orgullosos de quiénes somos.

6

En la familia, todos nos apoyamos

EXPLORA

Observa con atención lo que pasa en cada una de las fotografías. Conversa con tus compañeros.



SM Ediciones



Archivo Manthra

Los miembros de una familia, así como comparten momentos de diversión y mucha alegría, también deben apoyarse y ayudarse en momentos difíciles o de trabajo. Compartan con sus compañeros alguna experiencia especial donde su familia extendida les demostró su cariño.



CONOCE

En una familia hay distintos tipos de parientes. Algunos son muy cercanos, como papá, mamá, hermanos, abuelos. Otros son menos cercanos, como los primos o tíos, con quienes también nos unen lazos de cariño.

Algunos niños tienen bisabuelos, que son los padres de los abuelitos, lo que quiere decir que son abuelos dos veces.

AMPLÍA



SM Ediciones

La familia política tiene muchos miembros.

Familia política

Hay otro tipo de parientes a quienes se conoce como familia política. Estas personas se unen a la familia por afinidad. Por ejemplo, si tu hermano se casa, su esposa se convierte en la nuera de tus padres y en tu cuñada. Si se casa tu tía, su esposo es el cuñado de tus padres y tu tío político.

Destreza con criterios de desempeño:

Expresar opiniones acerca de las diferentes formas de protección, seguridad, solidaridad y respeto por la familia.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

Interpreta

1. Une con una línea a cada miembro de la familia con su definición.



Yernos

Son los padres mis abuelos

Bisabuelos

Son los hermanos de mi mamá y de mi papá

Primos

Son los hijos de mis tíos y tías

Tíos

Son los esposos de las hijas

Argumenta

2. Completa la siguiente pregunta:

¿Quién es la persona más divertida de tu familia?
¿Por qué?

Propón

3. Haz una tarjeta donde les digas a tus familiares lo importantes que son para ti.

Desarrolla compromisos

La solidaridad

Es un valor muy importante que aprendemos desde muy pequeños en casa, cuando ayudamos a nuestro hermanito, cuando colaboramos con papá y mamá, porque ellos al llegar de su trabajo están cansados.

Es importante ser solidarios con quien requiere de nuestra ayuda.



Prueba SER ESTUDIANTE

Crterios esenciales de evaluaci3n

Analiza los lazos y la historia que unen a los miembros de su familia, identificando la importancia de contar con derechos y responsabilidades en funci3n del bienestar com3n.

Responde la prueba y llena la rejilla de respuestas.

1. Encierra en un c3rculo a la familia monoparental.



2. Subraya las acciones correctas para con nuestros padres.

- A. Llorar por caprichos.
- B. Jugar y desordenar la casa.
- C. Reclamar por cosas que nuestros padres no pueden darnos.
- D. Ayudar a poner la mesa.

3. Encierra las actividades en las que t3u puedes ayudar.

- A. Cocinar.
- B. Cortar los vegetales.
- C. Ordenar la habitaci3n.
- D. Planchar la ropa.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

4. Los hermanos de tus padres son:

- A. Tus hermanos.
- B. Tus tíos.
- C. Tus abuelitos.
- D. Tus primos.

Rejilla de respuestas

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| A | A | A | A | A | A |
| B | B | B | B | B | B |
| C | C | C | C | C | C |
| D | D | D | D | D | D |

5. Los abuelitos son:

- A. Padres de mis primos.
- B. Hermanos de mi mamá.
- C. Vecinos de mi casa.
- D. Papás de mis padres.

6. ¿Cuál de estas es una necesidad prioritaria que los padres deben cubrir con su trabajo?

A.



Archivo Manthra

B.



Archivo Manthra

C.



Archivo Manthra

D.



Archivo Manthra



CULTURA DEL BUEN VIVIR

El amor y la gratitud a la familia

Un espíritu inquebrantable

Una vez más lo hizo. Alexandra Escobar logró la medalla de oro en el Campeonato Panamericano de Levantamiento de Pesas, categoría absoluta, 2017.

Nuevamente, Escobar demostró su espíritu luchador inquebrantable. Tres meses antes de esta participación, falleció su esposo, quien le ayudaba con el cuidado de su hijo Dóminic, de 12 años. A pesar de esto, la pesista prosiguió con su preparación para este evento y volvió a destacar. No solamente porque la mitad de su vida la ha pasado entre gimnasios y colchonetas, sino porque para Escobar, entre tantas medallas y campeonatos, su mejor y más grande motivación es su hijo Dóminic, a quien dedica todas sus gestas deportivas con amor y gratitud.



Adam Nurkewicz

Alexandra Escobar
(1980)

Esta brillante deportista ecuatoriana ha dedicado su vida a la halterofilia, que consiste en el levantamiento de halteras o pesas, deporte en el que ha conseguido numerosos premios y campeonatos, como ser Campeona de los Juegos Panamericanos 2001, 2002, 2003, 2004, 2017; Campeona de los Juegos Bolivarianos, 2001; Campeona en los Juegos Odesur, 2002, 2010; Campeona sudamericana, 2002, 2003, 2004, entre otros.

Tomado de Diario El Comercio, en <http://www.elcomercio.com/deportes/alexandraescobar-campeona-pesas-halterofilia-ecuador.html>.

Aprende del personaje

Encierra en un círculo la respuesta correcta. Para Alexandra Escobar lo más importante es:



Reflexiona

Lee la pregunta y responde con un dibujo. Piensa en tu mayor triunfo. ¿A quién se lo dedicas?

Encuentra el sentido

Debemos ser agradecidos con nuestros padres, quienes se esfuerzan por darnos lo mejor. Nuestro cariño lo debemos demostrar con buenas acciones.

IDENTIFICA EL VALOR

1. El amor y la gratitud a la familia se deben demostrar en acciones cada día. Escribe un compromiso concreto que asumes con tu familia.

ASUME COMPROMISOS

2. La gratitud es un valor que nos hace reconocer lo que las personas hacen por nosotros. Escribe tres cosas por las que debes ser grato con tu familia.



1.
2.
3.

Ahora sabes que...

- La gratitud y el amor a la familia se demuestran en acciones cada día.
- Sé un ejemplo para tus hermanos y demuestra lo valiosa que es tu familia.



Trabajo científico EN LA SOCIEDAD



Archivo Manthra

Mi álbum familiar

1. APROXÍMATE AL PROBLEMA

Las familias son diferentes por muchas razones. Algunas tienen muchos miembros y otras, pocos. A algunas les gusta hacer actividades al aire libre, mientras otras prefieren compartir en casa.

Mirar fotografías nos hace recordar los buenos momentos que compartimos con otras personas. Por eso, ahora elaboraremos un álbum familiar para que todos sepan cómo es tu familia.

2. SIGUE EL PROCEDIMIENTO

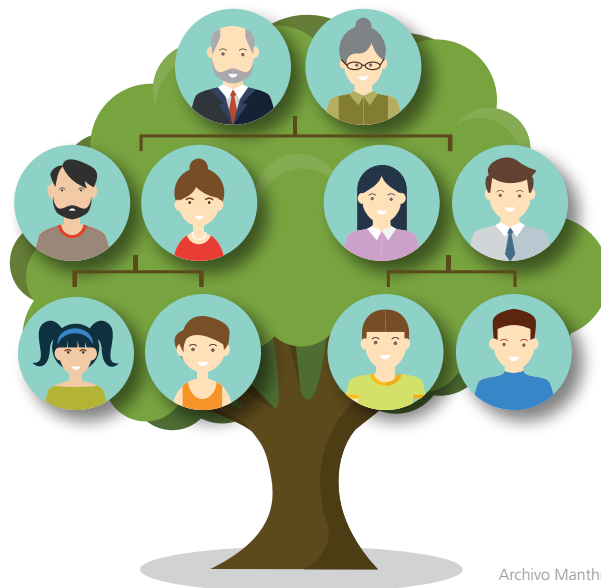
Vamos a necesitar:

- Cartulinas
- Marcadores y pinturas
- Goma
- Fotografías y mucha creatividad

3. ÁRBOL GENEALÓGICO

Para empezar con esta actividad, lo primero que vas a hacer es elaborar un árbol genealógico. Es muy sencillo. Colocarás tu nombre y el de todos los miembros de tu familia.

El árbol de cada niño es diferente, ya que cada familia también lo es. Observa, con atención, el siguiente ejemplo.



Archivo Manthra

Es muy importante que inicies tu álbum colocando varias fotografías tuyas, cuando eras un bebé, cuando creciste un poquito y una foto actual.



SM Ediciones



Archivo Manihira



SM Ediciones

Recuerda, es importante que escribas algo sobre ti que te gustaría que todos sepan debajo de cada fotografía.

- ¿Cuándo naciste?
- ¿Cuáles fueron tus primeras palabras?
- ¿A qué edad caminaste?
- ¿Cuáles son tus juegos, comida, libro preferido?

En las siguientes páginas, pega fotos o dibuja a las personas que incluiste en tu árbol genealógico. Recuerda escribir debajo de cada imagen, algo sobre ellas para que sepamos quiénes son. Puedes incluir a toda tu familia o solo a algunos miembros. Luego, escoge fotografías en las que tu familia realice diferentes actividades, en una celebración o simplemente en casa. Observa los ejemplos.



Archivo Manihira

Mis primos y yo en la playa

Como en las páginas anteriores, no olvides describir cada una de las fotografías. Trabaja con creatividad, decora las páginas y, finalmente, pide ayuda para armar un lindo álbum. Expón tu trabajo.

¡Suerte y disfruta de este taller!



Archivo Manihira

Mis papás en la celebración



Habilidades digitales

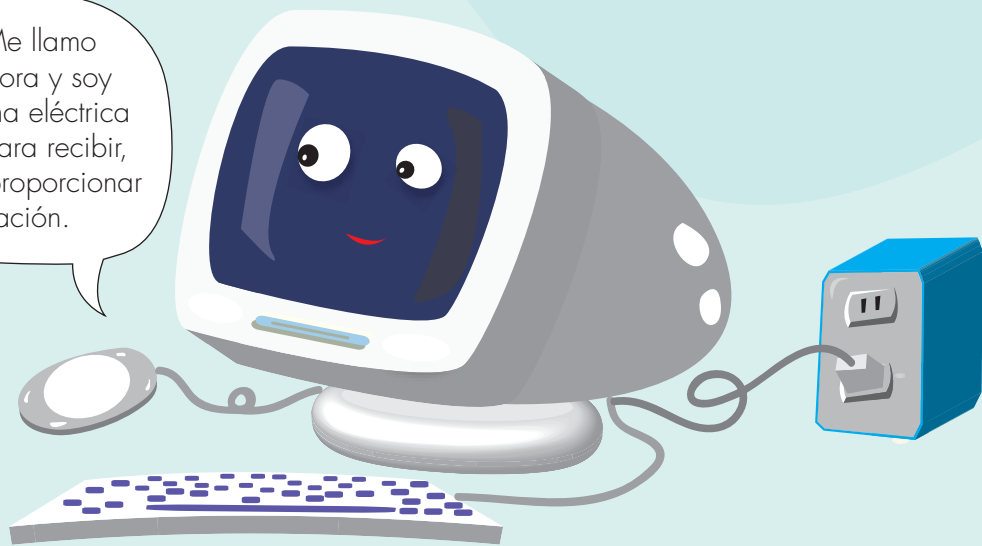
Junto a mi familia, voy a aprender sobre este maravilloso invento. ¿Me ayudan?



La computadora es uno de los más interesantes inventos, pues ella nos ayuda a escribir textos, hacer cálculos, dibujar, comunicarnos, investigar, escuchar música, ver videos y muchas cosas más.

1

¡Hola! Me llamo computadora y soy una máquina eléctrica que sirve para recibir, procesar y proporcionar información.



2

Seguro has visto que existen muchos modelos de computadoras, pero casi todas tienen las mismas funciones.

Se diferencian porque algunas están fijas en un sitio y las llamamos computadoras de escritorio; y otras, llamadas laptops, podemos llevarlas con nosotros porque son más pequeñas y livianas.



3

La computadora de escritorio y sus partes.

Soy la pantalla. En mí podrás ver toda la información que guardo, los videos y hasta ponerte en contacto con otras personas.



Soy el *mouse* o ratón. Me llaman así por mi tamaño y forma. Puedes manejarme para que yo mueva el cursor.

Soy el teclado. Sobre mí tengo todas las letras del abecedario, números y otras funciones.



Soy el CPU, en mi interior tengo una gran cantidad de conexiones y tarjetas que son las que me permiten almacenar información.

4

Une con una línea según corresponda.



SM Ediciones

Guarda la información, es el cerebro de la computadora.

En ella se puede ver lo que hacemos.

Tiene las letras, números y otras funciones.

Es pequeño y sirve para mover el cursor.



SM Ediciones



SM Ediciones



SM Ediciones

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

En esta sección encontrarás varias preguntas relacionadas con los temas que se trataron en esta unidad y que te servirán para saber si aprendiste lo que se enseña en ella o si necesitas esforzarte un poco más.

1. Lee con atención las oraciones y pinta con el color que corresponda.

Todas las familias tienen los mismos integrantes.

Todas las familias son iguales.

Los miembros de una familia se ayudan y apoyan.

Si es verdadero

Si es falso

2. Escribe el nombre de cinco miembros de una familia extendida.

1.

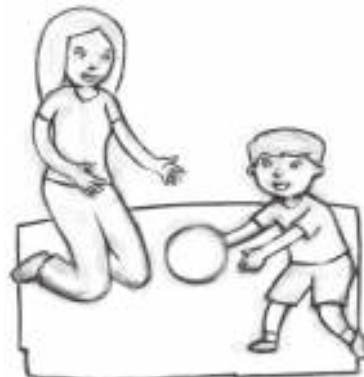
2.

3.

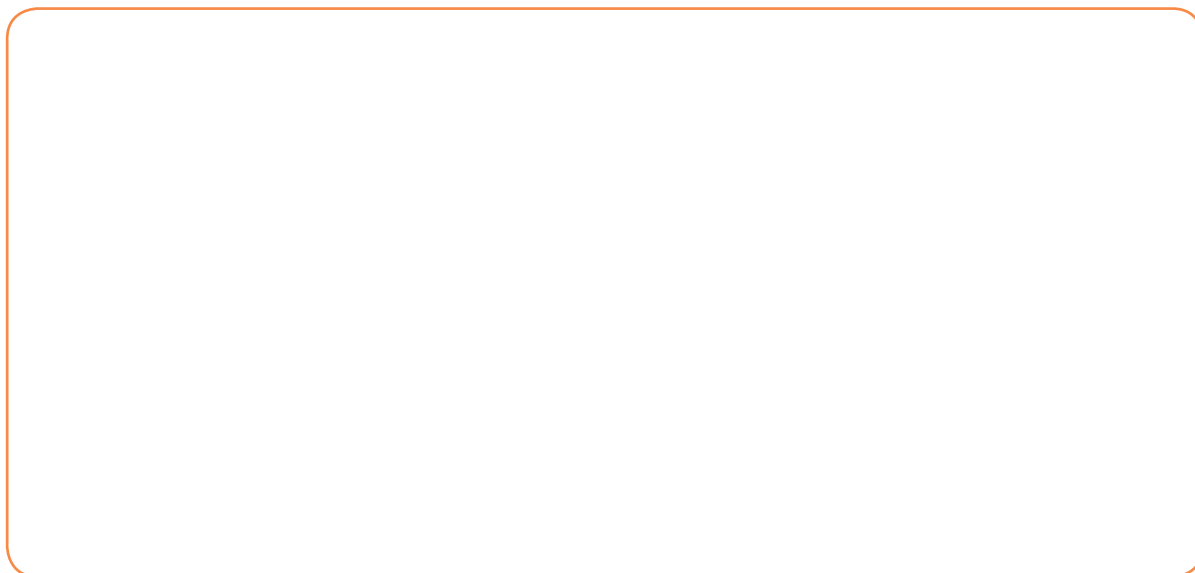
4.

5.

3. Pinta los gráficos que representen actividades que realizas con tu familia.



4. Dibuja tu historia personal desde que estabas en el vientre de mamá hasta cuando entraste a segundo de básica.



5. Recorta de revistas los diferentes tipos de familia. Pega los recortes en el cuadro que corresponde.

| Familia nuclear | Familia monoparental | Familia extendida |
|-----------------|----------------------|-------------------|
| | | |

Criterio de evaluación

Describe los diferentes modelos de familia y reflexiona sobre los derechos que ejercen y las responsabilidades que cumple cada uno de sus miembros, reconociendo su historia familiar como parte importante en la construcción de su propia identidad. Analiza los lazos y la historia familiar que unen a los miembros de su familia, identificando la importancia de contar con acuerdos, vínculos, valores, trabajo equitativo, derechos y responsabilidades que cumplir en función del bienestar común.

Unidad

2

La escuela y mis compañeros

Todas las personas somos parte de diferentes comunidades. La familia es una de ellas y la escuela es otra muy importante donde compartimos con amigos, compañeros, maestros. Esta comunidad es un espacio donde todos tenemos derechos y responsabilidades.

Las escuelas tienen diferentes lugares donde realizamos actividades variadas y muy interesantes. Cada escuela tiene sus propias características y su propia historia.



Cultura del Buen Vivir

La educación es un derecho

La educación es un derecho que está establecido en la Constitución del Ecuador, aprovecha esta oportunidad que te brindan tus padres. Cada derecho tiene una obligación, la tuya es aprender, dedicarle tiempo al estudio y esforzarte para ser mejor cada día.

Aprende acerca de...

Comunidad escolar

La escuela es una comunidad donde conocemos gente, nos relacionamos y aprendemos.

Pág. 34-35

A cuidar nuestras escuelas

La escuela tiene diferentes lugares, que debemos cuidar. Son para nosotros.

Pág. 36-37

Diferentes escuelas ¿Dónde está la mía?

Conozcamos los puntos de referencia para llegar a nuestra escuela.

Pág. 40-41

Un día en la escuela

Cuántas cosas interesantes pasan durante un día en la escuela.

Pág. 38-39

Las escuelas de ayer y hoy

La historia de mi escuela.

Pág. 42-43

Recursos digitales

LTIC

AI

E

1

Comunidad escolar

EXPLORA

La escuela es nuestro segundo hogar; en ella estudiamos y somos felices mientras hacemos nuevos amigos.

- ¿En qué se parecen los niños de la gráfica a tus compañeros?
- Los niños de tu aula, ¿en qué se parecen y en qué se diferencian a ti?



Archivo / Manthra



CONOCE

La escuela es el lugar donde vamos a aprender cosas nuevas, a conocer personas diferentes y relacionarnos con ellas para hacer nuevos amigos.

Es una comunidad formada por personas que están interesadas en que aprendamos y nos sintamos seguros.

Hay escuelas en las que trabajan muchas personas que realizan diferentes actividades; otras son pequeñas y el profesor tiene que hacer varias funciones a la vez.

AMPLÍA



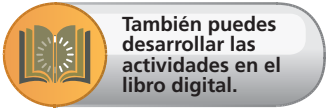
La maestra prepara actividades interesantes.

SM Ediciones

- Las maestras y maestros son las personas que trabajan todos los días para que tú aprendas cosas nuevas e interesantes; son gentiles, amigables y están listos para ayudarte en lo que necesites.
- Además, en la escuela trabajan personas en diferentes tareas. Están el director, secretario, contador y en algunas escuelas, también trabaja un doctor, enfermero, personas que atienden el bar y otras que ayudan con la limpieza de los diferentes espacios. Todos los trabajos en la escuela pueden ser desarrollados por mujeres y hombres por igual.
- En la comunidad escolar debe existir respeto, colaboración, responsabilidad y cariño.

Destreza con criterios de desempeño:

Reconocer a la escuela como un espacio de interacción compartida, lúdica y de aprendizaje con compañeros y maestros.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Encierra en un círculo a las personas que trabajan en tu escuela.



SM Ediciones

Escribe el nombre de tres de ellos:

-
-
-

► **Argumenta**

2. Completa:

Mi mejor amiga o amigo se llama

¿Qué tiene de especial? ¿Por qué lo considero mi mejor amigo?

.....

► **Propón**

3. Elabora un acróstico con la palabra maestro.

M

A

E

S

T

R

O



Desarrolla compromisos

Trata a todos por igual

En la comunidad escolar las personas son diferentes. Tanto tus compañeros como los adultos que trabajan ahí deben ser tratados con respeto y aprecio. Recuerda que en la escuela todos tienen los mismos derechos y deberes.

2

A cuidar nuestra escuela

EXPLORA

Encierra en un círculo las dependencias que existen en la escuela donde tú estudias.



Archivo Manthra



Archivo Manthra



Archivo Manthra

La escuela es un sitio especial creado para que aprendas y disfrutes, cuida de sus espacios, son para ti.



CONOCE

Las escuelas son distintas, unas grandes con muchas dependencias, otras, por el contrario, son pequeñas.

Las escuelas tienen aulas, unas son más cómodas y modernas que otras; además, espacios para música, arte, laboratorio de computación y otras clases. La mayoría disponen de canchas, patios o zonas verdes donde puedes disfrutar del recreo. Algunas tienen enfermería, cafetería, biblioteca y otros espacios que sirven para la administración de la escuela, como por ejemplo la dirección y la secretaría.

AMPLÍA



En la escuela todos disfrutamos y aprendemos.

SM Ediciones

En las escuelas, ya sean grandes o pequeñas, las autoridades, maestras y maestros se preocupan porque las dependencias sean cómodas, limpias y te permitan aprender y disfrutar el tiempo que pasas en ellas.

Tu compromiso es cuidar y respetar esos espacios que te sirven a ti y a muchos niños que llegan cada año a estudiar y pasarla bien.



TIC Tecnologías de la comunicación

Observa este video con mucha atención y en clase comenten sobre él.
<https://www.youtube.com/watch?v=UXy-JRQ0eilA&list=PLmlwAu-qkZBz2lJ1ro90H9Khb-pQ6H6DnQ>

Destreza con criterios de desempeño:

Reconocer las características más sobresalientes de las escuelas, su aporte a la comunidad y nuestro compromiso por cuidarla.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Frente a cada espacio de la escuela escribe una oración que explique cómo debemos cuidarlo.

- Cafetería:
- Cancha de fútbol:
- Baño:

► **Argumenta**

2. Seguro has escuchado decir:

“La escuela es tu segundo hogar”.

¿Crees que es verdad? ¿Por qué decimos esto? Escribe tu explicación.

.....

.....

.....

.....

.....

► **Propón**

3. El aula de clases es un espacio muy importante pues durante el año pasas muchas horas ahí. Elabora un croquis de tu aula de clases. Puedes usar diferentes materiales.

Esta es mi aula de clases, yo cuido y respeto sus espacios.



Desarrolla compromisos

Cuido mi escuela

La escuela es como un segundo hogar. Cuida cada lugar. Haz uso adecuado de los materiales que dispones para tu aprendizaje. Sé cortés y amable con los demás. Y, sobre todo, aprende con alegría.

3

Un día en la escuela

EXPLORA

Ser parte de una comunidad escolar es muy divertido, tus maestros siempre están pensando en actividades que te permitan aprender y ser feliz. ¿Qué actividades son las que más te divierten en la escuela?



CONOCE

La escuela es un espacio para conocer y relacionarse con personas diferentes a ti. Aprovecha esa maravillosa posibilidad.

AMPLÍA



Con nuestros compañeros, aprendemos cada día.

SM Ediciones

¿Has pensado alguna vez en la cantidad de horas que pasas en la escuela y en todas las actividades y cosas que aprendes a diario allí?

Has aprendido a leer y escribir. Estas son dos de las actividades más importantes de la vida, pues te servirán siempre.

Aprendes a calcular y ejercitar tu mente con las matemáticas.

A conocer la importancia y valorar a la familia, a la escuela y a tu país.

También practicas deportes, música y arte.

¡Cuántos aprendizajes maravillosos! ¡Qué bueno es poder ir a la escuela!



Cada día aprendemos y hacemos nuevos amigos.

SM Ediciones

TIC
de la comunicación

Qué linda es la letra de esta canción, apréndela y cántala con tus compañeros. <https://www.youtube.com/watch?v=PoYxluz1VHM>

Destreza con criterios de desempeño:

Reconocer a la escuela como un espacio de intercambio de costumbres, tradiciones y conocimientos, que influyen en la construcción de la identidad.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. En la siguiente sopa de letras, encuentra seis actividades que realizas a diario en la escuela.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | X | L | V | Z | V | M | A | P | R | E | N | D | E | R | G | T | D |
| U | P | E | L | J | U | G | A | R | V | Z | B | H | L | X | Ñ | Y | H |
| T | Q | E | F | H | J | U | B | K | O | E | S | C | R | I | B | I | R |
| S | R | R | C | A | N | T | A | R | L | L | T | R | A | B | A | J | O |

Escribe las palabras que encuentres:

-
-
-
-
-
-

► **Argumenta**

2. Observa la fotografía, reflexiona y responde:

- ¿A qué actividades de la escuela son invitados tu madre, tu padre o representantes?

.....
.....

- ¿Por qué es importante que las madres, padres o representantes asistan a las reuniones de la escuela?

- ¿Cómo te sientes cuando tu familia te acompaña en los programas de la escuela?



Desarrolla compromisos

“Estudiar y capacitarse” (Constitución del Ecuador)

Nuestro país necesita personas que estudien cada día para que mañana, cuando sean adultos, puedan trabajar por el Ecuador y ser personas de bien para los demás.

Tu compromiso hoy es estudiar y mañana ser un buen ciudadano.

► **Propón**

3. Pregunta a tus compañeros cuál de estas actividades les gustan más. Pinta un casillero por cada respuesta.

| Nombre del niño o niña | Practicar matemáticas | Escribir cuentos | Leer cuentos | Escuchar música | Hacer dibujos |
|------------------------|-----------------------|------------------|--------------|-----------------|---------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

¿Qué actividad prefieren tus compañeros?.....
Y a ti, ¿qué te divierte más?.....

4

Diferentes escuelas. ¿Dónde está la mía?

EXPLORA

Las escuelas se construyen dependiendo del lugar, el clima, el número de alumnos.



¿A cuál de estas escuelas se parece la tuya y por qué?
 ¿Cómo sería tu escuela ideal?



CONOCE

Sabes que nuestro país es muy diverso. Hay montañas, mares, selva; lugares donde hace mucho frío o mucho calor; grandes ciudades y pequeñas poblaciones llamadas pueblos y caseríos; en cada uno de estos lugares las escuelas tienen construcciones distintas.

AMPLÍA

Yo estudié en una pequeña escuela del campo, rodeada de fincas y sembríos. Me era muy fácil llegar pues mi escuela estaba junto a la iglesia y al frente del único parque del pueblo.



Los niños usan la ayuda de los puntos de referencia para llegar a sus escuelas.

SM Ediciones

- ¿Cómo es tu escuela? ¿Está rodeada de montañas o de altos edificios, puedes llegar caminando porque está cerca de tu casa o necesariamente tienes que ir en un transporte? Es importante que recorras las calles cercanas a tu escuela y reconozcas algunos puntos de referencia que te permitirán llegar con facilidad.

Un punto de referencia es un sitio conocido por ti y que te ayuda a ubicarte y llegar con facilidad a tu casa, a la escuela u otro sitio.

Destrezas con criterios de desempeño:

Reconocer y ubicar su escuela a partir de puntos de referencia y representaciones gráficas. Explicar datos importantes sobre su escuela mediante una breve historia.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

- 1. Observa con atención el croquis de la escuela Caminito.



SM Ediciones



Observa los modelos que te proponen para trabajar en plastilina; después de observar la página, elabora una pequeña maqueta en plastilina de tu escuela. <http://childtopia.com/index.php?module=home&func=plastilina&idphpx=manualidades-plastilina>

¿Qué lugares de referencia podrías dar si fueras alumno de esta escuela, para que otros pudieran llegar?

.....
.....

► **Argumenta**

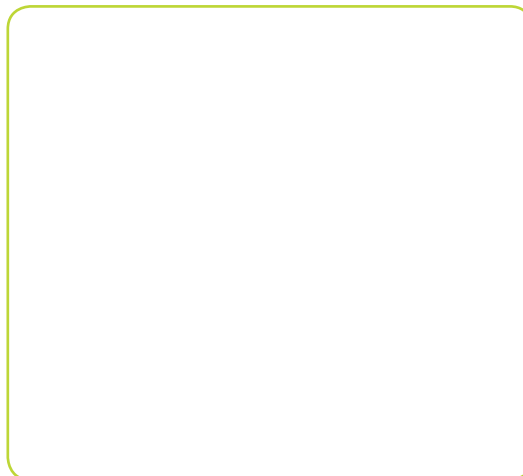
- 2. Conocer los puntos de referencia es importante. ¿Cuándo crees que son de utilidad? ¿Los has utilizado alguna vez?

.....
.....
.....



► **Propón**

- 3. Con la maestra o maestro, organicen una salida fuera de la escuela para recorrer las calles que la rodean, anota los puntos de referencia. Elabora un croquis de tu escuela, no te olvides de los puntos de referencia.



Desarrolla compromisos

Conocer y cuidar los espacios que se encuentran alrededor de tu escuela.

Es importante reconocer puntos de referencia que te permitan llegar. Comprométete a recorrer con un adulto los espacios cercanos a la escuela.

5

¿Cómo fueron y cómo son las escuelas?

EXPLORA

Los colegios han cambiado su sistema y materiales de enseñanza a lo largo del tiempo. ¿Cómo aprenderían los niños de hace cien años? ¿Cómo aprenden hoy?



SM Ediciones



SM Ediciones



CONOCE

En épocas pasadas, el recurso principal de un aula de clase era el pizarrón. Había pocos materiales y libros de texto. Los estudiantes aprendían de memoria lo que decía el profesor en la clase.

Hoy en día, hay muchos más recursos gracias a la tecnología. Las formas de enseñar y aprender son participativas, esto quiere decir que el maestro reconoce que sus estudiantes también pueden enseñar. Hay distintos recursos didácticos que facilitan el aprendizaje, como el libro de texto, el computador, las tabletas y los libros digitales.

AMPLÍA

¿Cómo eran antes las clases?

Cuando tus abuelos iban al colegio, las clases eran diferentes a las de hoy. Generalmente, los profesores dictaban todo y los estudiantes debían copiar en los cuadernos. Cuando algún profesor hablaba rápido, los estudiantes le pedían que repitiera lo que estaba diciendo para anotar correctamente.

No era frecuente que los estudiantes trabajaran en grupo. Habían muy pocos logros grupales.

Destreza con criterios de desempeño:

Reconocer la importancia de la escuela partir de la investigación de sus orígenes fundacionales, la función social que cumple, sus características más sobresalientes (significado de su nombre, símbolos) y su aporte a la comunidad.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

Interpreta

1. Encierra en un círculo el aula que se parezca a la tuya.



2. Busca la siguiente información sobre tu escuela.

- ¿Quién es la maestra o maestro que desde hace más tiempo trabaja en la escuela? Escribe su nombre.

.....

- ¿En qué año se fundó tu escuela?

.....

- ¿Quién fue el fundador de tu escuela?

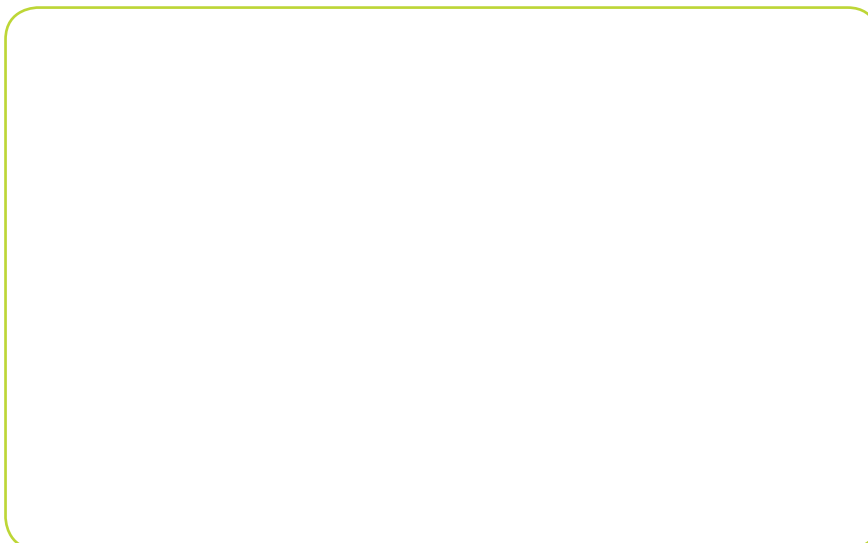
.....

Argumenta

2. Conversa con un adulto mayor de tu familia o barrio. Pregúntale cómo era la escuela cuando él estudiaba. En clase, explica por qué la escuela ha cambiado en la actualidad y cuáles son esos cambios.

Propón

3. Piensa en el uniforme, el himno y otros símbolos que muestren la identidad de tu escuela y dibuja uno nuevo.



Desarrolla compromisos

La escuela y los maestros han cambiado con el paso de los años; sin embargo, antes como ahora la escuela es un espacio donde aprendemos y nos relacionamos con otros. Tu compromiso es aprovechar cada oportunidad que la escuela te brinda.



Prueba SER ESTUDIANTE

Criterios esenciales de evaluación
Infiere que la ubicación de su vivienda, escuela y localidad le otorga características diferenciales en cuanto a estructuras.

Responde la prueba y llena la rejilla de respuestas.

1. ¿Cuál de estos instrumentos se usa en las clases de computación?



2. Encierra en un círculo la acción que favorece al cuidado de los espacios del colegio.



SM Ediciones

APLICA © EDICIONES SM



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

- Lee, con atención, cada oración y encierra la respuesta correcta.
3. Cuando un niño es muy diferente a ti:
 - A. No los saludas.
 - B. Lo respetas.
 - C. Le avisas a tus papis.
 - D. No los escuchas.
 4. Los adultos de la escuela se merecen:
 - A. Mal trato.
 - B. Gritos.
 - C. Gratitud.
 - D. Falta de respeto.
 5. ¿Cuál de estos espacios pertenece a una escuela?



SM Ediciones

6. ¿Qué aprendes en la escuela?
 - A. A hacer excavaciones.
 - B. Armar y desarmar cohetes.
 - C. A leer y escribir.
 - D. A ser grosero.

Rejilla de respuestas

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A | A | A | A | A | A | A |
| B | B | B | B | B | B | B |
| C | C | C | C | C | C | C |
| D | D | D | D | D | D | D |



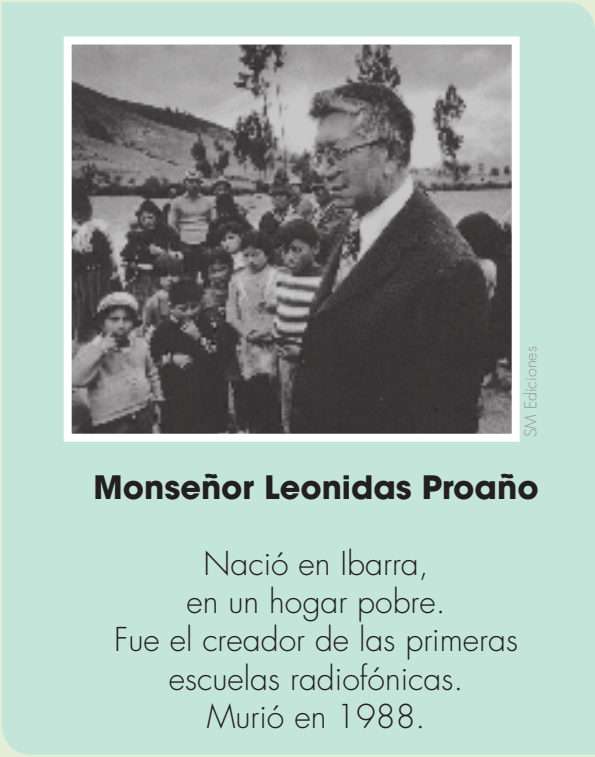
CULTURA DEL BUEN VIVIR

Todos los niños y niñas tienen derecho a la educación

La educación un derecho de todos

Monseñor Leonidas Proaño fue un sacerdote excepcional que creció en la provincia de Chimborazo, vivió de cerca con la gente más pobre y desprotegida. Fue el fundador de la primera radio que enseñaba a leer y escribir a los indígenas en su propia lengua, pues él pensaba que solo con educación la gente podía tener un mejor futuro. Escribió varios libros, entre ellos “Rupito”, que se trata de un joven que sueña con la libertad e igualdad, viaja por el país y logra cumplir sus sueños.

Fue un gran educador que luchó por el derecho a la educación de los indígenas.



Monseñor Leonidas Proaño

Nació en Ibarra,
en un hogar pobre.
Fue el creador de las primeras
escuelas radiofónicas.
Murió en 1988.

Aprende del personaje

Escribe dos cosas importantes que hizo Monseñor Leonidas Proaño:

.....
.....

Reflexiona

¿Por qué la educación es importante? ¿Todos los niños y niñas del Ecuador pueden ir a la escuela?
Agradece a tus padres por el esfuerzo de tenerte en una escuela para que aprendas; escribe una frase.

.....
.....
.....

Encuentra el sentido

Las personas que estudian y se esfuerzan por prepararse tienen mayores oportunidades para que en el futuro se cumplan sus metas. Así se garantiza la igualdad entre todos.

IDENTIFICA EL VALOR

1. Escribe dos ventajas de poder ir a la escuela.



1.

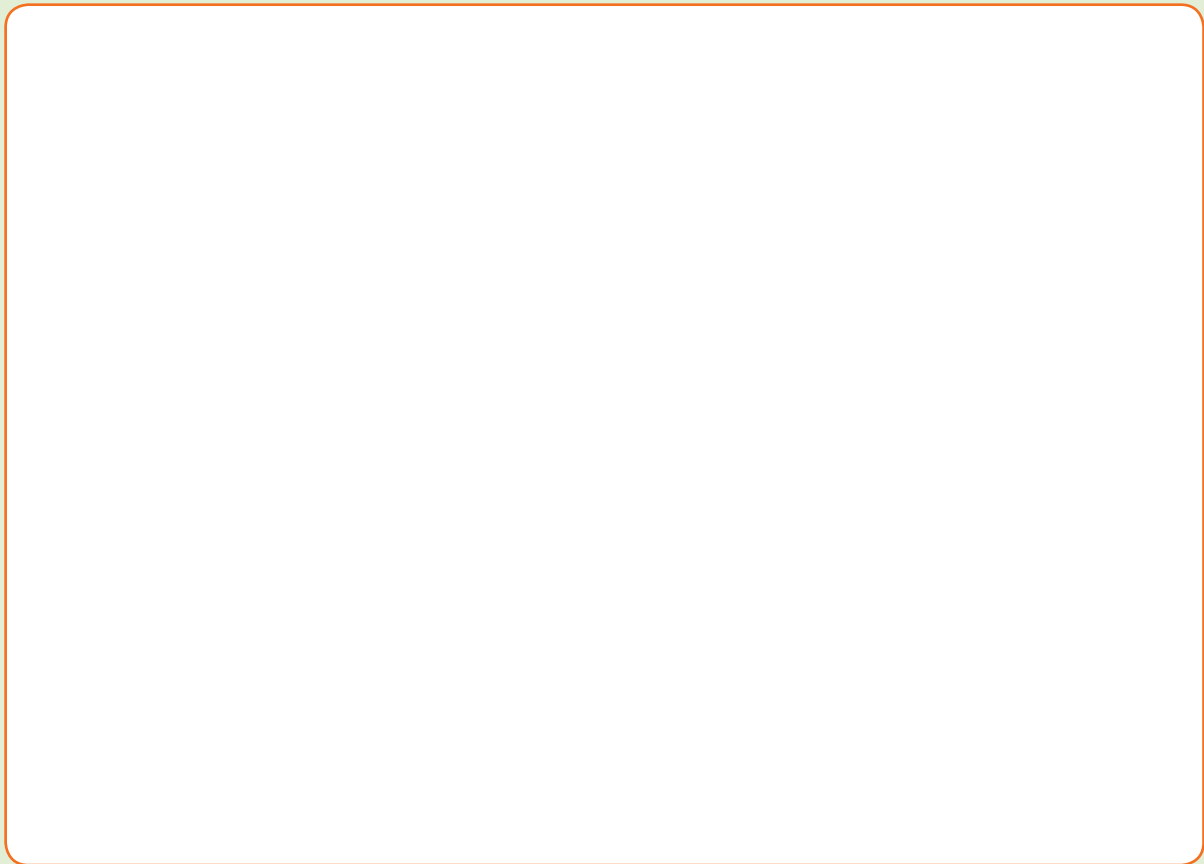
.....

2.

.....

ASUME COMPROMISOS

2. ¿Qué quieres ser en el futuro? Dibújate. Recuerda tu derecho de estudiar y tu compromiso de hacer de este un gran país.



Ahora sabes que...

- Estudiar es un derecho que la Constitución de Ecuador apoya.
- La educación prepara a los ciudadanos para que tengan mejores oportunidades.



Trabajo científico EN LA SOCIEDAD



SM Ediciones

La biblioteca del aula

1. CONOCE LA SITUACIÓN

Uno de los espacios más importantes en una escuela debe ser la biblioteca, ya que los libros son una fuente muy rica de información y diversión.

Te invito a que junto con tus maestros, compañeros y con la ayuda de tus padres formen una biblioteca en tu aula. ¡Suerte!

2. SIGUE EL PROCEDIMIENTO

Elabora una lista de los diferentes tipos de materiales que debe tener una biblioteca.

Vamos a necesitar:

- Libros de ficción
- Libros de consulta
- Revistas
- Poesía
- Cómics
- Enciclopedias
- Diccionario

3. CÓMO CONSEGUIR LOS LIBROS

Te voy a sugerir varias acciones:



SM Ediciones



SM Ediciones

- Escriban una carta pidiéndoles a sus padres que donen libros que en casa ya no usen.
- Organicen una obra de teatro y la entrada será un libro. Si no tienen mucho tiempo para la obra, pueden organizar la presentación de una película o un concierto.
- Entre todos hagan una venta de pasteles y por cada pedazo se recibirá un libro.
- Hagan una campaña en la escuela para que sus compañeros de otros grados donen libros.

Cuando hayan conseguido los libros, busquen un sitio en el aula para colocar la biblioteca.

- Sean creativos y consigan cajas de cartón, decórenlas y úsenlas como estanterías.
- Clasifiquen los libros si son revistas, enciclopedias, libros de ciencia ficción u otros.
- Entre todos, piensen un nombre para su biblioteca, hagan un gran cartel y colóquenlo en un sitio visible para todos.
- Organicen con su maestra la inauguración de su biblioteca, inviten a sus padres.
- Inviten a un papá, abuelito, tío, tía de algún compañero para que les lea un libro.

4. SOCIALIZA

Antes de inaugurar su biblioteca, deben reunirse todos y elaborar una lista de acuerdos para el buen uso de los libros.

Acuerdos de funcionamiento de la biblioteca

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Habilidades digitales

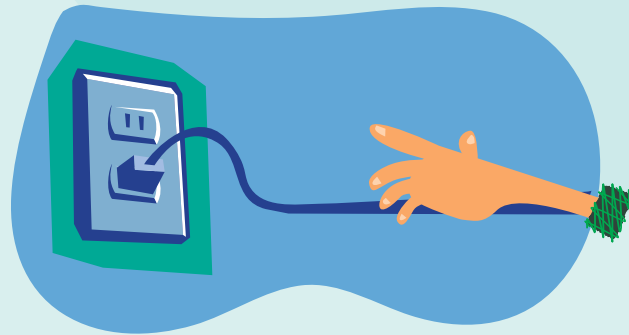
Recorriendo la sala de computación de la escuela



Paso a paso conozco más sobre la computadora. Recuerda que la computadora es un aparato electrónico, si tienes una de escritorio, pide a un adulto que revise que esté correctamente conectada, con cada cable en su lugar.

1

La computadora tiene varios cables, así que la conexión la debe hacer un adulto, tú nunca toques nada relacionado con la electricidad.



2

Ahora sí vamos a iniciar nuestra computadora.

Son tres pasos importantes:

- Ver que el regulador de voltaje esté prendido.
- Encender el CPU.
- Paso final, encender el monitor.



SM Ediciones

El botón rojo indica que está prendido.



SM Ediciones



Oprime este botón y listo, tu computadora empezará a trabajar.

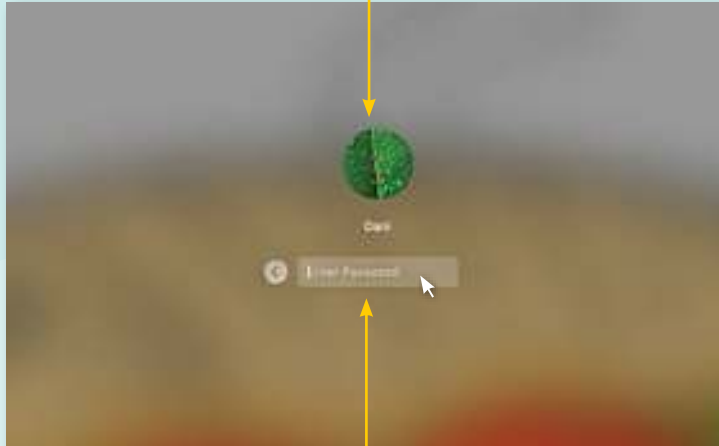


SM Ediciones

Oprime este botón, es el del encendido, conversa con tus padres o maestros ya que cada computadora tiene el botón de encendido en diferentes lugares.

3

Aunque las computadoras son cada vez mucho más rápidas, debes esperar un momento. Cuando esté lista aparecerá la siguiente pantalla.



Archivo Manthra

Pantalla de inicio

Este será el primer contacto con tu computadora. Es muy importante que reconozcas el cursor. Es una flecha pequeñita que se moverá según muevas el *mouse*.

Cuando trabajes en una computadora a la que accedan muchas personas, es necesario que tengas una clave que solo tú conozcas. Escríbela en este espacio.



SM Ediciones

Luego de escribir la clave, aparecerá una nueva pantalla y, en esta, unos pequeños dibujos llamados íconos. Estos son los programas que tiene el computador.

4

Con tu maestra y compañeros, ve al centro de cómputo de la escuela y repasa lo que hemos aprendido:

- a. Prender las tres partes de la computadora: regulador de voltaje, monitor y CPU.
- d. Colocar el cursor en el espacio de la clave.
- c. Escribir la clave... y ¡listo!



EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

En esta sección encontrarás varias preguntas relacionadas con los temas que se trataron en esta unidad y que te servirán para saber si aprendiste lo que se enseña en ella o si necesitas esforzarte un poco más.

1. Observa la siguiente acción y escribe un mensaje para que el niño recuerde las normas de convivencia.



SM Ediciones

.....

.....

.....

.....

2. Completa el siguiente crucigrama con las personas que trabajan en la escuela.

| | | | | | | | | | |
|----|--|----|--|----|--|--|----|--|----|
| | | | | 4. | | | 5. | | 6. |
| 1. | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | 3. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

Horizontales

1. Persona que archiva todos los papeles de la escuela.
2. Persona que nos ayuda con la limpieza de la escuela.

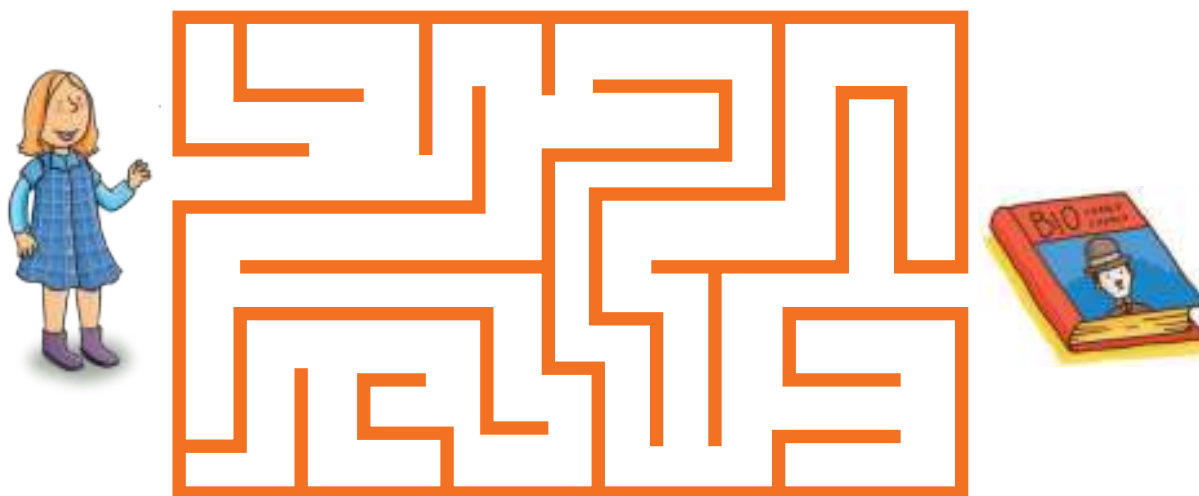
Verticales

3. Quienes van a aprender y compartir.
4. Personas que van a enseñar a los niños y niñas.
5. Personas que se esfuerzan y ponen a sus hijos e hijas en la escuela.
6. Persona que organiza la escuela y cuida que todo funcione bien.

3. En la escuela, todos los días hay un horario que nos permite organizar nuestro tiempo y aprovecharlo. Elabora un horario para la casa y así también aprovecharás el tiempo ahí.

| Hora | Actividad |
|------|-----------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

4. La próxima semana se realizará una actividad especial en la escuela donde están invitadas sus familias. Elabora un cartel invitándolos a compartir con ustedes.
5. Ayúdale a esta niña a llegar a la biblioteca de su escuela.



Criterio de evaluación

Identifica los datos importantes de su escuela (nombre, símbolos, historia) y la reconoce como un espacio de intercambio de aprendizajes, con compañeros y maestros, que influirán en la construcción de su identidad. Infiere que la ubicación de su vivienda, escuela y localidad le otorga características diferenciales en cuanto a estructuras.

Unidad

3

¡Qué lindo es vivir en comunidad!

Piensa un momento en lo maravilloso que es vivir en comunidad, disfrutar de conocer gente diferente, lo que hace, lo que le gusta, personas con habilidades distintas a las nuestras de las cuales tenemos la oportunidad de aprender cada día.



Cultura del Buen Vivir

La participación ciudadana

Un país se construye con la participación de todos quienes son parte de él. El Plan Nacional del Buen Vivir respalda la participación de todos los ciudadanos para que puedan expresar sus pensamientos e ideas en bien de la comunidad. Es importante que empieces a desarrollar esta habilidad en los diferentes espacios, como la escuela, la familia, el barrio. Recuerda que las ideas positivas se deben compartir.

Aprende acerca de...



Las viviendas

Diferentes tipos de viviendas y cómo ubicarnos en el espacio.

Pág. 60-63

Comunidad

La vida en comunidad y el respeto a la diversidad.

Pág. 56-59

Normas de convivencia

La importancia de vivir en comunidad y respetar las normas de convivencia.

Pág. 64-65

1

Vivimos en comunidad

EXPLORA

Hay tareas que las personas no pueden realizar solas. Por eso, forman grupos. Observa estas imágenes. Algunas de ellas te parece conocida. ¿Dónde las has visto?



<http://www.elcomercio.com/tendencias/mingohabitarigulaceo-interculturalidadysociedad.html>



SM Ediciones



TIC Tecnologías de la comunicación

Vivimos en comunidad, cuidemos entre todos nuestro entorno inmediato.

http://nea.educastur.princast.es/repositorio/RECURSO_ZIP/1_ibcmass_u03_medio/index.html

Conversa con tu maestra sobre lo que es una minga y su importancia en las comunidades indígenas. Recuerda las personas nos unimos y formamos comunidades para cubrir necesidades, cumplir metas y porque tenemos intereses comunes.



CONOCE

Las personas somos seres sociales, necesitamos de los demás y formamos parte de diferentes comunidades: la escuela, el barrio, la iglesia, la familia. Las personas que se reúnen en estos grupos lo hacen porque comparten intereses, gustos, creencias.



Muchas personas disfrutan de la práctica de deportes. SM Ediciones

AMPLÍA

- No siempre los miembros de una comunidad viven cerca, pero tienen intereses similares, como por ejemplo una celebración religiosa, la práctica de un deporte o quizá se unen para ayudar a otros.
- Los miembros de una comunidad, aunque tengan los mismos gustos o intereses, continúan siendo distintos entre sí en muchos aspectos, así que es muy importante respetar y valorar la diferencia y estar atentos para colaborar con ellos en beneficio de nuestra comunidad.

Destreza con criterios de desempeño:

Reconocer a la comunidad como un espacio de interacción compartida, basada en acuerdos, normas, derechos y deberes.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Dibuja dos comunidades diferentes a las que tú perteneces.

► **Argumenta**

2. Explica en tus propias palabras: ¿Qué entiendes por trabajo comunitario y por qué es importante?

.....

.....

.....

.....

.....

► **Propón**

3. Realiza la siguiente entrevista a una persona adulta.

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Dónde vives?
- Dime dos comunidades a las que pertenezcas:
.....
- Dime una actividad que realices con tus vecinos:
.....
- ¿Para ti es importante vivir en comunidad? ¿Por qué?
.....



Desarrolla compromisos

Colaborar con mi comunidad

Para que las personas de la comunidad puedan vivir en paz, todos deben comprometerse a respetar y colaborar en beneficio de su comunidad.

2

¡Viva la diversidad!

EXPLORA

Formen grupos de seis personas y unan sus manos.

Conversen:

¿Son todas iguales?

¿En qué se parecen?

¿Por qué son distintas?

Como sus manos, las personas somos diferentes. Pero todas, aunque pensemos, sintamos, aprendamos distinto, merecemos respeto y oportunidades.



SM Ediciones



CONOCE

Desde que nacemos, las personas vivimos en comunidad. Aunque cuando crecemos podemos vivir solos, siempre necesitaremos de otros para cubrir nuestras necesidades.

¿Te has dado cuenta qué diferentes somos los unos y otros? Si miras alrededor en tu aula, verás que tienes amigos de la misma edad pero con diferencias en su físico, sus gustos, su carácter, sus habilidades.

En tu propia familia ocurre eso. A ti posiblemente te encanta el chocolate y tu hermana prefiere la vainilla; quizá a tus amigos les gusta el baloncesto y tú prefieres el fútbol; unos disfrutan leer y otros aman escribir. Así somos, todos diferentes.

AMPLÍA

En las comunidades también hay personas que tienen discapacidades, seguro conoces a alguien.

Algunas de estas personas no tienen una parte de su cuerpo; quizá nacieron así o perdieron una pierna o brazo, o su movilidad en un accidente.

Otros no pueden ver, escuchar o caminar, y hay a quienes su mente no se les desarrolló igual que a los demás.

Estas personas, si bien tienen algunas diferencias, desarrollan otras habilidades que les permiten ser parte de la comunidad. Ellos merecen nuestro cariño, aceptación y las mismas oportunidades porque son seres humanos y ciudadanos de nuestro país.



TIC Tecnologías de la comunicación

¡Qué viva la diversidad!
Observa el siguiente video y comenta en clase: <https://www.youtube.com/watch?v=4FGujsuVbro>



Las personas con discapacidad tienen los mismos derechos.

SM Ediciones

Destreza con criterios de desempeño:

Reconocer a la comunidad de la escuela y del barrio como un conjunto de personas que requieren de relaciones interpersonales positivas y del trabajo conjunto para la convivencia armónica.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Colorea los rectángulos que expresen las acciones que debes realizar con una persona con discapacidad.

Burlarse.

Dejarla sola.

Respetar sus diferencias.

Invitarla a jugar.

Ayudarla cuando lo necesite.

► **Argumenta**

2. Con tu mejor amigo, conversen y escriban un gusto en el que coincidan y uno en el que sean diferentes. Expliquen cómo esas diferencias ayudan a su amistad.

| Nos parecemos | Somos diferentes |
|---------------|------------------|
| | |
| | |
| | |

► **Propón**

3. Conversa en casa sobre las discapacidades y elabora un collage donde se pueda reconocer la diversidad.



Desarrolla compromisos

Respeto y oportunidad a las diferencias

Sabías que tu mano derecha no es igual a la izquierda. Bueno, así somos las personas, diferentes, y no por eso debemos ser rechazadas ni maltratadas. Seguro en tu aula hay personas muy distintas a ti. Comprométete a tratarlas con respeto y darles la oportunidad de demostrar sus habilidades.

3

Clases de viviendas

EXPLORA

Quizá has viajado por el país y has conocido diferentes lugares del Ecuador. ¿Has estado en la playa? ¿Cómo son ahí las casas? Observa, en las siguientes imágenes hay algunas casas que tienen paja, otras están construidas sobre palos, ¿por qué las construirán así?



Archivo Manthra



Archivo Manthra



CONOCE

Todos tenemos un lugar donde vivimos con nuestra familia, donde nos protegemos del frío, el calor, la lluvia, de los peligros. Este lugar seguro es una vivienda y es tu hogar.

AMPLÍA



Casas construidas en el campo.

Archivo Manthra

Las casas igual que las escuelas se construyen según el sitio donde están ubicadas, por esto las viviendas en el Ecuador son de diferentes clases. En la montaña, la gente construye casas con paja y adobe para protegerse del frío; cerca del mar o de un río, las casas deben ser altas para que el agua no les cause daño.

Las viviendas en el campo, de manera general, no son muy altas, en muchos casos se usan materiales de la zona, como paja, caña, adobe, madera y otros. En la ciudad, se construyen complejos habitacionales donde viven muchas familias, altos edificios y también casas pequeñas y grandes.



Edificios residenciales.

SM Ediciones

Tanto en el campo como en la ciudad se usan materiales de construcción que le dan a las viviendas más fuerza y resistencia. Estos pueden ser cemento, ladrillos, bloques, acero, caña guadúa, paja, entre otros.

Las viviendas son diferentes dependiendo del sitio donde se construyen, las necesidades de una familia y sus posibilidades económicas. Sin embargo, en todas es importante tener una zona para dormir, otra para cocinar y una para asearnos.

Destreza con criterios de desempeño:

Describir los diferentes tipos de viviendas y sus estructuras en las diferentes localidades, regiones y climas a través de la observación directa, uso de las TIC y otros recursos.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. En la siguiente sopa de letras, encuentra seis materiales con los que se construyen casas en diferentes lugares.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| U | P | E | L | T | O | P | A | R | V | Z | T | H | L | X | Ñ | Y |
| C | A | Ñ | A | G | U | A | D | U | A | R | E | D | E | R | G | T |
| U | J | W | L | J | M | A | D | E | R | A | J | M | A | D | E | R |
| L | A | D | R | I | L | L | O | K | O | E | A | T | R | I | B | I |
| S | R | A | C | E | M | E | N | T | O | L | S | R | A | E | A | Ñ |

Escribe las palabras que encontraste:

-
-
-
-
-
-

► **Argumenta**

2. Si tu casa está cerca de un río, en un lugar donde hace calor, ¿qué materiales utilizarías para su construcción? Dibújala y explica la razón de tu respuesta en clase.



Desarrolla compromisos

No importa si tu casa es grande o pequeña, si está en el campo o en la ciudad. Lo importante es reconocer que es un lugar seguro para ti y tu familia. Tu compromiso debe ser colaborar para mantenerla limpia y ordenada. Verás qué bien se siente colaborar.

► **Propón**

3. En una cartulina, elabora un muestrario de las diferentes viviendas que hay en tu vecindario. Utiliza figuras geométricas para mostrar el diseño y materiales de reciclaje para representar los materiales de construcción.

4

Mi vecindario

EXPLORA

Observa con atención el siguiente croquis. ¿Qué sitios logras identificar? Si estás en el supermercado, intenta explicar cómo llegar a la escuela. ¿Cuáles pueden ser los puntos de referencia?



SM Ediciones



CONOCE

Cuando llego a un sitio que no conozco, lo primero que hago es elaborar un croquis para no perderme.

AMPLÍA

El croquis es un dibujo de un lugar donde se señalan los sitios cercanos que te van a servir como puntos de referencia y que te ayudarán a ubicarte en el espacio. Los puntos de referencia son sitios que mucha gente conoce y también lugares conocidos para ti que te ayudan a ubicarte y reconocer el lugar al que quieres llegar, al frente de un parque o quizá cerca de un banco, de una tienda o de una parada de buses.

Es muy importante recorrer con un adulto el barrio de tu escuela y el de tu casa, para saber cómo llegar a los diferentes sitios.

Nuestros vecinos

Las personas que viven en el mismo edificio, junto a tu casa, o cerca de ella, son tus vecinos. Con ellos puedes realizar muchas actividades como jugar, conversar, compartir. Es muy importante tener una buena relación con nuestros vecinos, pues ellos nos pueden ayudar en una emergencia y nosotros también podemos ser gentiles con ellos. Entre vecinos debe haber respeto y solidaridad.



Casas en una comunidad rural.

Archivo Manthra

Destreza con criterios de desempeño:

Reconocer y ubicar su vivienda, su escuela, su barrio y su comunidad a partir de la localización de las calles, de la localidad, de puntos de referencia y de croquis básicos.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Pinta del mismo color los casilleros que se corresponden para formar la oración correcta.

| | |
|-----------------------------|--|
| Es bueno recorrer el barrio | son sitios conocidos por muchas personas. |
| El croquis | es un dibujo sencillo del lugar donde te encuentras. |
| Los puntos de referencia | con un adulto. |

Completa las siguientes oraciones:

- Las personas que viven cerca de nuestra casa son nuestros
- Con los vecinos podemos

► **Argumenta**

2. Responde.

- ¿A cuántas cuadras está la tienda de la escuela?
.....
- ¿Cómo llegar de la estación de bomberos al hospital?
.....



SMA Ediciones



Desarrolla compromisos

Recorrer las calles de tu vecindario es muy importante, para ubicar algunos sitios que te puedan servir como puntos de referencia. Recorre con un adulto tu vecindario y aprovecha para conocer a tus vecinos. Comprométete a cuidar los espacios del barrio y a ser gentil con tus vecinos.

► **Propón**

3. Imagina que vas a celebrar tu cumpleaños y quieres invitar a tus amigos de la clase, elabora un croquis para que ellos puedan llegar a tu casa. Recuerda colocar puntos de referencia.

5

Vecinos y vecinas, todos tenemos deberes y derechos

EXPLORA

En todas las comunidades las personas tienen derechos y responsabilidades. Estos son acuerdos muy importantes para una buena convivencia. ¿Qué normas acordarán cumplir los vecinos cuando se reúnen?



SM Ediciones

Las normas facilitan la vida en comunidad.



CONOCE

Todo barrio, en el campo y en la ciudad, tiene espacios comunes que son compartidos entre los vecinos. Estos espacios comunes deben ser cuidados por todos.

AMPLÍA

Para mantener buenas relaciones con tus vecinos y proteger los espacios públicos, es importante que cumplas y exijas que se cumplan ciertas normas de convivencia.

- Ser amable con todos los vecinos.
- Sacar la basura en fundas plásticas y a la hora a la que pasa el recolector.
- Cuando salgas con tus mascotas, recoger sus desechos.
- En casa, escuchar música con el volumen adecuado.
- Si haces una fiesta, respetar las horas de descanso de los demás.
- Tener despejada la acera de tu casa.

Sabías que en algunas comunidades vecinas y vecinos se reúnen para trabajar juntos y mejorar las condiciones de su comunidad; esta práctica es muy antigua y se llama minga.



Niños y niñas contribuyen al bienestar de su barrio.

Archivo Mantra

Destreza con criterios de desempeño:

Identificar los derechos y responsabilidades de los niños y niñas mediante la participación en espacios familiares, escolares y en su ejercicio ciudadano.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

Interpreta

1. Colorea las escenas en las que se están cumpliendo las normas de convivencia del barrio.



Argumenta

2. Sal a la puerta de tu casa y observa tu barrio. Pinta una carita feliz cuando la respuesta sea verdadera y una carita triste si es falsa. Explica en clase tus respuestas.

- Las calles de mi barrio están limpias.
- Soy amable, saludo a mis vecinos.
- En mi barrio hay un parque limpio.
- En mi barrio el sonido es adecuado.

Describe una acción que hayas realizado en beneficio de tu comunidad.

.....

.....

.....

.....

.....

Propón

3. Conversa con tus papis sobre una norma de convivencia importante en tu barrio. Anótala aquí y elabora un cartel invitando a los vecinos a cumplirla.

.....

.....

.....

Tecnologías de la comunicación TIC

Este juego te enseñará la importancia de llegar a acuerdos con otros. <http://www.educa.jcyl.es/zonaalumnos/es/recursos/aplicaciones-one-click/isla-tesoro>

Desarrolla compromisos

La colaboración
Es importante colaborar con el mantenimiento de nuestro barrio, respetando las normas de convivencia y asegurándose de colaborar en acciones que emprenda la comunidad para mejorar los diferentes espacios.



Prueba SER ESTUDIANTE

Crterios esenciales de evaluaci3n

Infiere que la ubicaci3n de su vivienda, escuela y localidad le otorga caracterfsticas diferenciales en cuanto a estructuras.

Responde la prueba y llena la rejilla de respuestas.

1. ¿Cu3l de las siguientes viviendas est3 construida en la ciudad?



2. De las siguientes comunidades, encierra en un c3rculo la comunidad deportiva.





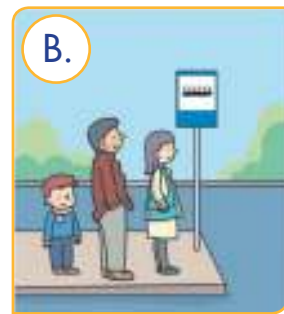
También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

3. Los miembros de una comunidad comparten:
 - A. El dinero que ganan.
 - B. Gustos e intereses.
 - C. Las compras del supermercado.
 - D. No comparten nada.

4. Encierra en un círculo a las personas con discapacidades.



5. ¿Cuál de estas acciones no demuestra colaboración con nuestro barrio?



6. ¿Quién es un vecino?
 - A. La persona que compra en el mismo supermercado.
 - B. La persona que viaja conmigo en el bus.
 - C. La persona que vive cerca de nuestra casa.
 - D. La persona que limpia el barrio.

Rejilla de respuestas

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A | A | A | A | A | A | A |
| B | B | B | B | B | B | B |
| C | C | C | C | C | C | C |
| D | D | D | D | D | D | D |



CULTURA DEL BUEN VIVIR

Derecho de participación ciudadana

La mujer en la vida política del país

La riobambeña María Murgueytio Velasco es un ejemplo de lucha y conquista de los derechos políticos y de participación ciudadana de las mujeres en su cantón, provincia y el país entero.

Sus firmes principios no se doblegaron en lo más mínimo con el poder. Fue la primera mujer en ser electa como alcaldesa de Riobamba. Su administración fue diáfana y productiva. Su alcaldía será recordada como la del agua Potable y alcantarillado, debido a la ampliación de las redes que han servido del líquido vital a Riobamba hasta el día de hoy. También por la apertura de un sin número de caminos vecinales y de obras bellas como el Parque de la Madre y de significado histórico como la Avenida de los Duchicelas.



<http://www.eleccionesecuador.com/candidato-alcaldes-MARIO-CONEJO-camion-OTAVALO-598.html>

María Murgueytio
(1927)

Pionera y líder ecuatoriana. Fue la primera mujer en graduarse de Bachiller en el Colegio Pedro Vicente Maldonado de Riobamba; la primera mujer en convertirse en maestra en esa misma institución; la primera vicealcaldesa de Riobamba y su primera mujer alcaldesa en todo el país.

Adaptado de Historias de Riobamba, en <https://digvas.wordpress.com/2016/08/12/primicia-de-riobamba-la-primer-mujer-alcalde-del-pais/>

Aprende del personaje

¿Por qué es importante que las personas colaboremos con nuestra comunidad? ¿Cómo se consigue que las comunidades salgan adelante?

.....
.....
.....

Reflexiona

¿Cómo colaboras tú en tu comunidad barrial?
¿Crees que es importante que las personas de las comunidades aporten con ideas? ¿Por qué?

.....
.....

Encuentra el sentido

La participación ciudadana es muy importante en todos los grupos a los que pertenecemos.

IDENTIFICA EL VALOR

1. En clase, elijan con su profesor un problema que tenga su escuela y discútanlo entre todos para encontrar soluciones y plantearlas a la comunidad.

| Dificultades de la escuela | Soluciones |
|----------------------------|------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

ASUME COMPROMISOS

2. ¿Cómo puedes hacer para participar de mejor manera con tu comunidad?

.....

.....

.....

INVESTIGA

3. La participación ciudadana es un derecho. ¿Conoces a una persona que trabaje en beneficio de su comunidad? Escribe su nombre y dos cualidades que tenga.

| Personaje | Cualidades |
|-----------|------------|
| | |

Ahora sabes que...

- Tus opiniones son importantes y valiosas para la comunidad.
- El Plan del Buen Vivir respalda el derecho a la participación ciudadana.
- Desde pequeño debes aportar de manera positiva para mejorar tu comunidad escolar.



Trabajo científico EN LA SOCIEDAD



SM Ediciones

Elaboro la maqueta de mi barrio

1. APROXÍMATE AL PROBLEMA

Vamos a recorrer con un adulto nuestro barrio, las manzanas y cuadras más cercanas. Observa con atención las calles, avenidas, edificios, casas, parques y tiendas.

2. SIGUE EL PROCEDIMIENTO

Dibuja el croquis del barrio.

3. PENSANDO EN LOS MATERIALES

Elabora una lista con los edificios que vas a elaborar, casas, parques o tiendas, para que tengas una idea del material que vas a necesitar.

| | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Recolecta materiales de reciclaje:

Materiales de reciclaje:

- Cajas de diferentes tamaños
- Tubos de papel sanitario
- Botellas plásticas
- Papel de colores



También vamos a recoger:

- Cajas vacías de diferentes formas y tamaños.
- Plastilina
- Cartón
- Témperas
- Silicona fría - goma



4. ARMANDO LA MAQUETA

Empieza a armar la maqueta según el dibujo que realizaste. Pon atención a los detalles que vas a colocar en tu maqueta: semáforos, parques, carros. Puedes hacerlos también con el material de reciclaje o con plastilina. Finalmente, tu maqueta está lista. Preséntala a tus compañeros. Espero que disfrutes conociendo tu barrio y elaborando la maqueta.





Habilidades digitales

El escritorio de Windows, el inicio de la aventura



Al iniciar una sesión en la computadora, aparece la siguiente imagen, se denomina escritorio.

Es muy importante conocerlo ya que aquí están todas las funciones de la computadora y el inicio de tu aventura digital.

1

El escritorio y sus partes

Todos los gráficos que aparecen en la parte izquierda de la pantalla se llaman íconos.

Los íconos nos indican los programas. Si haces doble clic, puedes abrirlos.



SM Ediciones

Este es el inicio.

Esta es la barra de tareas.

La imagen que tiene el escritorio se llama fondo de pantalla.

2

Vamos a conocer un poquito más de los íconos.

No todos los escritorios tienen los mismos íconos, ya que cada uno es un programa que tiene la computadora. Tú puedes descargar otros, según tu necesidad. Vamos a reconocer los íconos más importantes.

Recuerda que para ingresar a cualquier ícono debes mover el cursor que aparece en el escritorio con el ratón, colocarlo sobre el ícono y aplastar dos veces seguidas, eso es dar doble clic.



Mi PC tiene todos los programas de la computadora.

El ícono Mis documentos, es como una carpeta donde guardas todos tus trabajos.

La Papelera de reciclaje es el sitio donde se van los documentos o archivos que se eliminan.

Internet Explorer es un navegador de Internet.

SM Ediciones

3

Demuestra que aprendiste

En la siguiente pantalla de computadora, dibuja tu escritorio y escribe para qué sirve cada ícono.

La computadora es un maravilloso invento, es importante que practiques lo que has aprendido. Al principio, pide ayuda a un adulto. Seguro te divertirás.



SM Ediciones

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

En esta sección encontrarás varias preguntas relacionadas con los temas que se trataron en esta unidad y que te servirán para saber si aprendiste lo que se enseña en ella o si necesitas esforzarte un poco más.

1. Llena la siguiente información.

La manzana de mi casa está formada por las siguientes calles:

.....
.....

Las casas de mi manzana son:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| <input type="radio"/> Grandes | <input type="radio"/> Antiguas |
| <input type="radio"/> Pequeñas | <input type="radio"/> Modernas |

Cerca de mi casa hay:

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| <input type="radio"/> Tiendas | <input type="radio"/> Parque |
| <input type="radio"/> Iglesias | <input type="radio"/> Heladerías |

Un punto de referencia para llegar a mi casa es:

.....
.....

2. Piensa en una comunidad a la que asistas, escribe dos deberes y dos derechos que tengan los miembros que asisten a ella.

Deberes

.....
.....
.....

Derechos

.....
.....
.....

3. Lee el siguiente trabalenguas y repítelo frente a tus compañeros.

María Chucena, techaba su choza

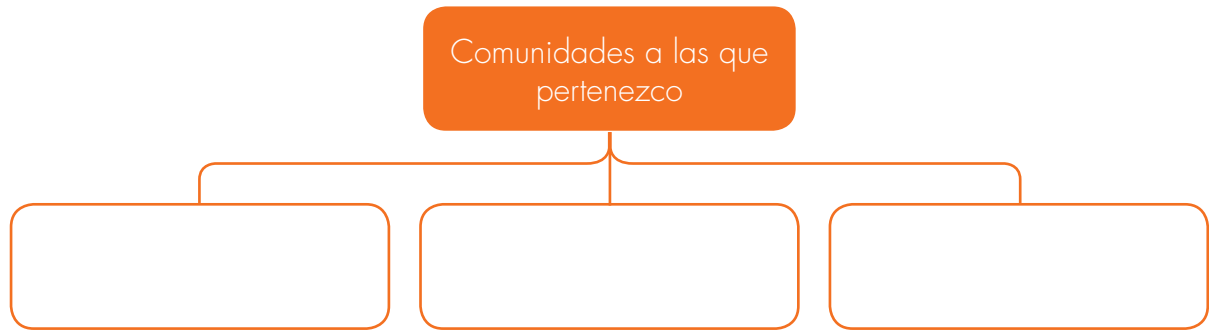
y un techador que por ahí pasaba le dijo:

María Chucena: ¿Techas tu choza o techas la choza ajena?

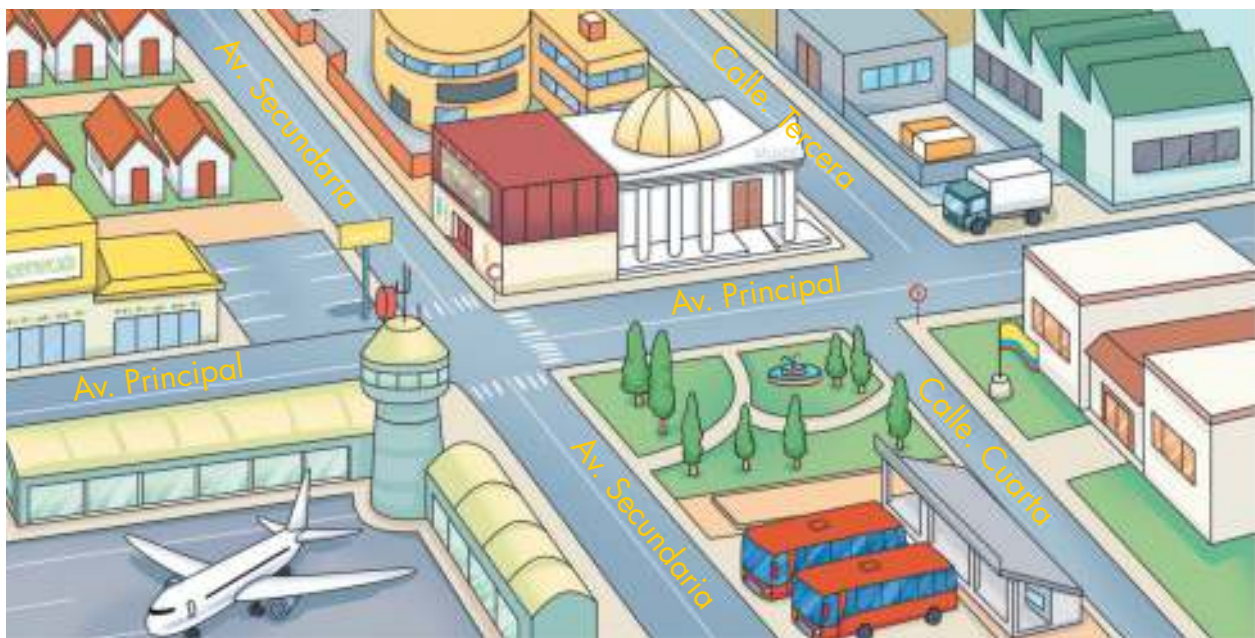
María Chucena respondió: No techo la choza ajena,

techo la choza de María Chucena.

4. Llena el siguiente mapa conceptual.



5. Observa el siguiente croquis y escribe la dirección de los siguientes lugares.



SM Ediciones

- El supermercado
- El museo de arte
- ¿Qué edificio está frente a la escuela?
- ¿Cuál es la dirección del aeropuerto?.....

Criterio de evaluación

Infiere que la ubicación de su vivienda, escuela y localidad le otorga características diferenciales en cuanto a estructuras. Reconoce que las acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad, el cumplimiento de sus derechos y obligaciones como parte de una comunidad.

Unidad

4

Conozco mi comunidad

Las comunidades se organizan de diferentes maneras para prestar mayor beneficio a sus habitantes. Es importante ubicarse en el espacio y saber cómo llegar a diferentes lugares. Como miembro de la comunidad, debes conocer y practicar normas de educación vial.



Cultura del Buen Vivir

El amor y el servicio a la comunidad

El Buen Vivir garantiza a los ecuatorianos gozar de una cultura de paz, integridad personal, seguridad humana, protección y armonía. Esto se consigue con una actitud de amor y servicio a la comunidad.

Aprende acerca de...

Organización del espacio

Las manzanas, cuadras y calles son formas de organizar las comunidades y nos permiten llegar a diferentes sitios.

Pág. 80-81

La comunidad y sus barrios

En las comunidades existen diferentes barrios de acuerdo con sus características.

Pág. 78-79

Medios de transporte y educación vial

Conocerás los diferentes transportes y las normas que debes seguir si vas en carro o si eres peatón.

Pág. 86-87

Servidores y servicio públicos

¿Cómo nos beneficiamos con el trabajo de los servidores públicos?

Gracias a ellos, satisfacemos necesidades.

Pág. 82-85

Recursos digitales

LTC

AI

E

1

Mi comunidad más cercana

EXPLORA

Observa los siguientes gráficos, ¿cuál se parece más al sitio en donde tú vives? Es importante conocer el lugar y a las personas que viven cerca de nosotros, ya sea si vivimos en un recinto, pueblo o ciudad.



Los pueblos y ciudades están formados por barrios. ¿Has recorrido alguna vez tu barrio?, ¿cómo se llama?, ¿cuáles son los puntos de referencia?



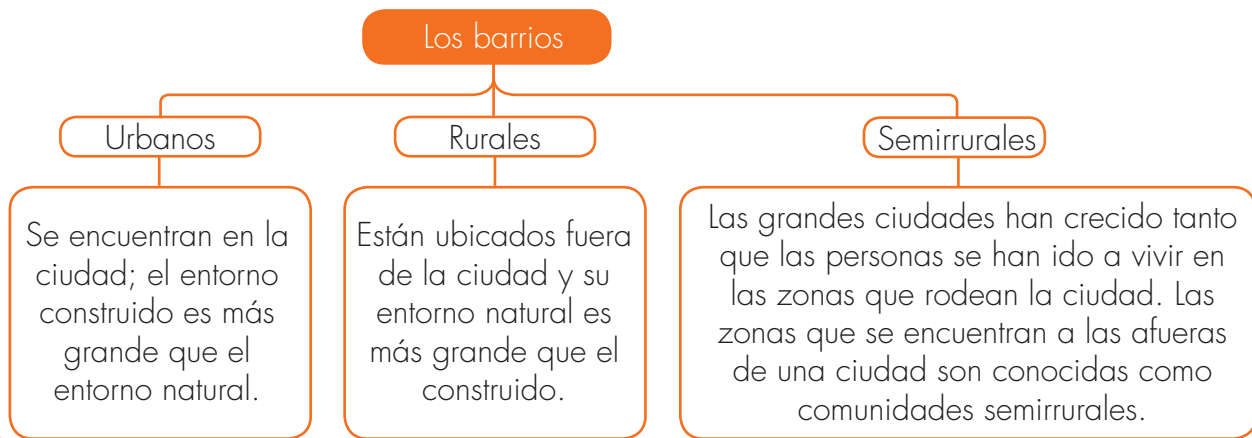
CONOCE

El sitio donde se ubica tu casa es tu entorno inmediato. Este entorno puede ser grande, como el de una ciudad, o pequeño como el de un recinto. Sin embargo, sin importar el tamaño del entorno, las personas organizan un grupo de viviendas en barrios, con el fin de velar por sus intereses y mejorar su condición de vida.

AMPLÍA

Los recintos, pueblos o ciudades se dividen en barrios para que las autoridades y las propias personas puedan cubrir sus necesidades de seguridad, recreación, educación, vida en comunidad, entre otros.

En el Ecuador, existen barrios que se encuentran en la ciudad y son llamados urbanos. Otros, en las inmediaciones de la ciudad, reciben el nombre de semirrurales. Otros están alejados de la ciudad, en el campo, y se los denomina rurales.



Destreza con criterios de desempeño:

Indagar las características más significativas de la localidad, mediante el uso de diversas fuentes.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Marca con una X los sitios que encuentras en tu barrio.



SM Ediciones

► **Argumenta**

2. ¿Cuáles crees que pueden ser las ventajas y desventajas de vivir en una comunidad urbana? Reflexiona y anota tu respuesta.

| Ventajas | Desventajas |
|----------|-------------|
| | |



Desarrolla compromisos

El Buen Vivir reconoce al ser humano como parte fundamental del entorno natural en el cual puede satisfacer sus necesidades. Tu compromiso debe ser cuidar cada espacio de esta casa grande que es de todos.

► **Propón**

3. Describe un lugar de tu barrio que te parezca bonito y explica por qué.

.....

.....

.....

.....

.....

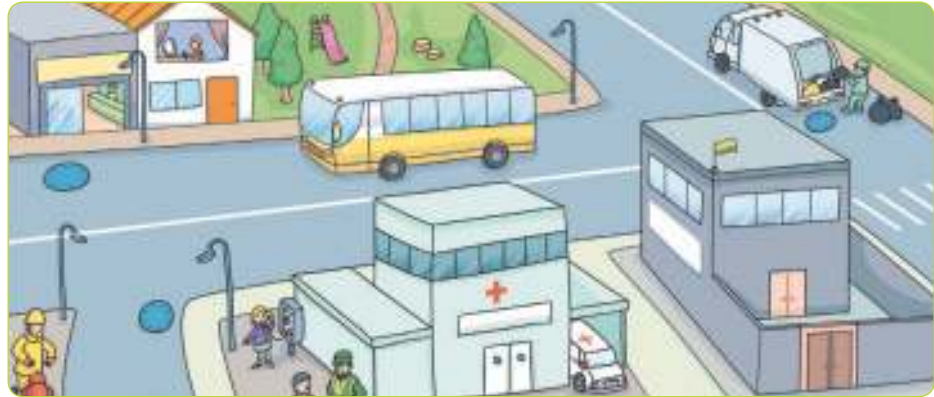
.....

2

Distribución de los barrios. Calles, cuadras y manzanas

EXPLORA

En los barrios hay lugares por donde circulan las personas, en vehículos o a pie. Traza una línea negra por las calles y una roja por las aceras.



SM Ediciones

Los barrios están formados por manzanas, cuadras y vías públicas.



CONOCE

En los barrios hay vías públicas donde, por un lugar, circulan las personas a pie, los peatones, y se llama acera o vereda; por otro lado, conocida como calle, circulan los vehículos, ya sean carros, buses, camiones, bicicletas, motos y otros.

TIC Tecnologías de la comunicación

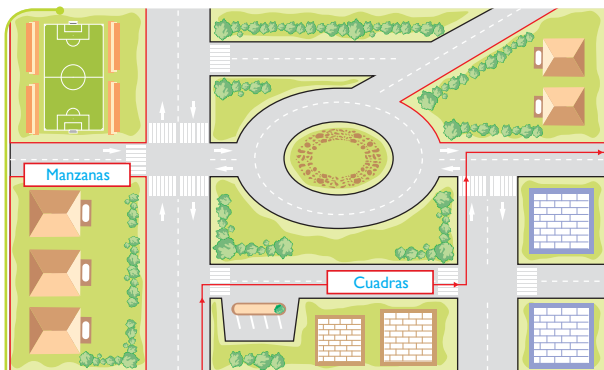
En esta página hay algunos juegos sobre la ubicación en el espacio. <http://www.educa.jcyl.es/zonaalumnos/es/recursos/aplicaciones-bcillo-multimedia/entorno>

AMPLÍA

Las manzanas son espacios de tierra que están rodeadas por calles por sus cuatro lados. La mayor parte de manzanas son rectangulares pero existen algunas que tienen formas diferentes. Las manzanas tienen edificios, casas, parques, tiendas, zapaterías, farmacias y otras construcciones. La cuadra es cada uno de los lados de la manzana.

Avenidas

En las grandes ciudades, podemos encontrar avenidas, que son grandes calles donde hay cuatro o más carriles. Las avenidas son muy buenas para evitar el tráfico, pero cuando vayas a cruzar una, debes hacerlo por los pasos elevados o pasos cebra.



En este gráfico podemos ver las manzanas que están marcadas por líneas rojas en todos sus lados y las cuadras que están marcadas con flechas. SM Ediciones

APLICA © EDICIONES SM

Destreza con criterios de desempeño:

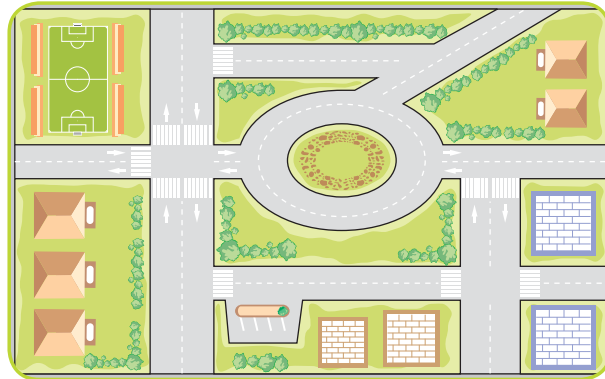
Reconocer y ubicar la localidad a partir de puntos de referencia (calles, cuadras y manzanas) y representaciones gráficas.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. En el siguiente gráfico de un barrio, señala con rojo una manzana, con azul una cuadra y con verde una vía pública.



SM Ediciones

► **Argumenta**

2. Une con una línea según corresponda. Explica por qué es importante identificar la manzana, la cuadra, la calle donde está localizada tu casa y tu escuela.

| | |
|---------|--|
| Acera | es el espacio por donde van los autos. |
| Manzana | es cada uno de los lados de una manzana. |
| Cuadra | son espacios que están rodeados por cuatro calles. |
| Calle | es el lugar de la vía pública por donde se camina. |

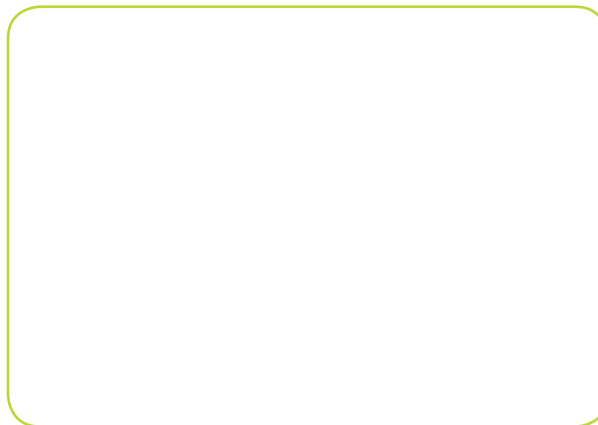


Desarrolla compromisos

Los nombres de las calles y sus números sirven para ubicarnos y poder llegar a cualquier lugar. Comprométete a aprender el nombre de tu calle, su número y puntos de referencia. Es muy importante por si algún día necesitas llegar a casa solo.

► **Propón**

3. Elabora el croquis de la cuadra donde se encuentra tu casa.



3

Medios de transporte

EXPLORA

En la siguiente ilustración observa los medios de transporte. ¿Cuáles has usado? ¿Para qué se usan los medios de transporte?



SM Ediciones

TIC Tecnologías de la comunicación

Aplica tus conocimientos sobre los medios de transporte y las vías de comunicación. http://ares.cnice.mec.es/ciengehi/a/02/animaciones/a_fa17_00.html



CONOCE

No importa si vivimos en el campo o en la ciudad, en todas las comunidades las personas necesitamos movilizarnos de un lugar a otro y lo hacemos en los medios de transporte.

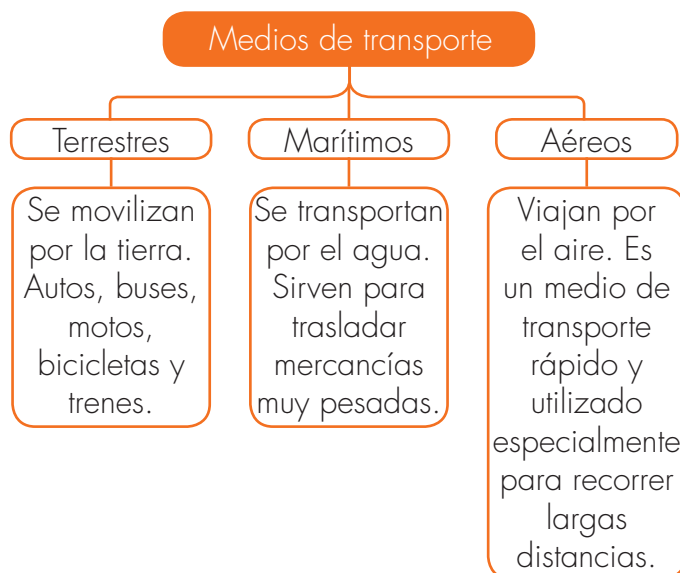
AMPLÍA

Los medios de transporte también nos permiten llevar objetos pesados o livianos de un lugar a otro.

Los medios de transporte son muy importantes ya que facilitan a las personas llegar en menor tiempo al lugar donde tienen planeado ir; esto permite aprovechar de mejor manera el tiempo y los recursos.

Estos medios son muy importantes para el comercio entre el campo y la ciudad, pues permiten sacar los productos que se siembran en las comunidades rurales para ser vendidos en la ciudad.

Los medios de transporte se clasifican según la vía por donde se desplazan.



Destreza con criterios de desempeño:

Describir los medios de transporte de su localidad a partir de la observación considerando la incidencia en la vida de sus habitantes.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

Interpreta

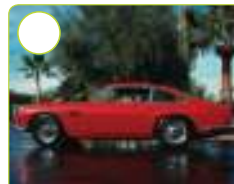
1. Enumera los siguientes medios de transporte, desde el más rápido (5) al más lento (1).



Archivo Manthra



Archivo Manthra



Archivo Manthra



Archivo Manthra



Archivo Manthra

Argumenta

2. Dibuja un medio de transporte que usas para ir a la escuela y uno que deberías usar para ir a las islas Galápagos.

| Lo uso para ir a la escuela | Lo usaría para ir a las islas Galápagos |
|-----------------------------|---|
| | |

Desarrolla compromisos

Los transportes públicos son importantes y necesarios para los habitantes de una localidad, comprométete a cuidarlos y a denunciar a cualquier persona que los intente dañar.

- Encierra en un círculo al medio de transporte "infiltrado" en cada grupo de imágenes. En clase, explica las razones de tu respuesta.



Archivo Manthra



Archivo Manthra



Archivo Manthra



Archivo Manthra



Archivo Manthra



Archivo Manthra



Archivo Manthra



Archivo Manthra

Propón

3. Conversa en casa sobre los mayores problemas de transporte en tu comunidad y escribe un anuncio para el periódico sobre el tema.

4

Educación vial

EXPLORA

Coloca una X sobre las acciones que no se deben hacer en la calle y un ✓ en las correctas.



Alguna vez ha visto a personas que no respetan las normas de tránsito. ¿Para qué crees que sirven las normas de tránsito y la educación vial?



CONOCE

Pasear siempre es divertido ya sea si lo haces a pie o en carro, pero cuando lo hagas es importante seguir reglas para que tu paseo sea seguro y lo puedas disfrutar.

AMPLÍA

- Usa la acera para caminar, este no es un sitio para jugar ni correr. Ten cuidado cuando pases por un estacionamiento y cuando quieras cruzar la calle, debes hacerlo por el paso cebra.
- Recuerda usar el cinturón de seguridad, no puedes sacar los brazos por las ventanas. Recuérdale al conductor que no debe usar el celular y debe manejar a una velocidad adecuada.

TIC Tecnologías de la comunicación

Visita esta página, encontrarás juego para aprender más sobre la importancia de la educación vial. <http://ninosyseguridadvial.com/juegos/>

| | Peatón | Conductor |
|----------|---------------------------------|--------------------------------|
| Rojo | Puedes cruzar. | Debes detenerte. |
| Amarillo | Precaución, ya no debes cruzar. | Precaución, baja la velocidad. |
| Verde | No puedes cruzar. | Puedes seguir. |

Tanto peatones como conductores deben ser respetuosos del semáforo y así proteger su vida y la de los demás.

En algunas calles hay semáforos exclusivos para los peatones, que dicen cuántos segundos tienen para cruzar la calle, tómallo en cuenta.

Recuerda: es importante que demuestres que eres un buen ciudadano respetando las normas de tránsito.

Destreza con criterios de desempeño:

Describir los derechos y obligaciones más relevantes relacionados con el tránsito y la educación vial.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

Interpreta

1. ¿Qué diría cada una de las siguientes señales de tránsito al peatón?



Argumenta

2. Imagina que trabajas para un periódico de tu comunidad, tienes que escribir una nota periodística sobre la importancia de las reglas de tránsito.



.....
.....
.....
.....
.....

Propón

3. Elabora un cartel informativo sobre la importancia de las reglas de tránsito.

[Empty box for creating an informational poster]

Desarrolla compromisos

Cuando vaya caminando por la calle, pondré mucha atención a las señales de tránsito, cruzaré solamente cuando el semáforo me lo indique. Cuando vaya en auto, usaré el cinturón de seguridad y no sacaré mis brazos por las ventanas. Así me aseguraré de tener un viaje feliz y seguro.

5

Servicios públicos

EXPLORA

¿Qué significa para ti servicio público?

Conversa con tus compañeros sobre la imagen a continuación.
¿Qué elementos crees que sean servicios públicos?
Enciérralos en un círculo.



SM Ediciones



CONOCE

Los servicios públicos son muy importantes, ya que estos ayudan a mejorar la calidad de vida de los habitantes, tanto en las comunidades urbanas como rurales.

AMPLÍA

- El agua es muy importante. La necesitamos para cocinar nuestros alimentos, asearnos, beberla, lavar la ropa y otras actividades. En muchas comunidades urbanas y rurales, el agua es potable. Esto quiere decir que pasó por un proceso de purificación y está lista para usarla. Sin embargo, todavía hay zonas donde las personas obtienen el agua de pozos, las compran a tanqueros o usan el agua de la lluvia.
- El alcantarillado consiste en grandes tubos que se colocan bajo la tierra, salen de las casas y llevan los desechos de los habitantes de las comunidades. En las zonas rurales, las redes de alcantarillado se amplían cada vez más; sin embargo, todavía hay lugares donde se encuentran pozos sépticos. El drenaje pluvial se compone de canales que sirven para canalizar el agua lluvia y usarla en los sembríos.
- Las carreteras, calles y caminos vecinales son importantes, ya que nos permiten estar en contacto con otras comunidades. Los caminos vecinales conectan, especialmente, a los vecinos de los recintos, y las carreteras permiten recorrer el país.
- La luz eléctrica ilumina durante la noche, tanto en las casas como en las calles. Además, es necesaria para el funcionamiento de aparatos eléctricos como la plancha, la lavadora, la computadora y otros.
- Existen otros servicios públicos llamados complementarios, como la telefonía fija, internet, telefonía celular.

TIC Tecnologías de la comunicación

Escucha y aprende esta canción que te enseñará sobre las profesiones. <https://www.youtube.com/watch?v=-lcTpeLGL4o>



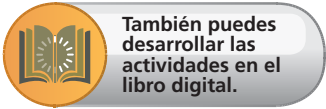
SM Ediciones



SM Ediciones

Destreza con criterios de desempeño:

Analizar los servicios públicos y su impacto sobre la calidad de vida de sus habitantes.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Resuelve las siguientes adivinanzas y dibuja la respuesta.

Todos los días del año,
me levanto muy temprano
a quitar los desperdicios
y basura de tu barrio.

Tocando el silbato,
moviendo los brazos,
ordeno y dirijo a
los autos del barrio.



► **Argumenta**

2. ¿Por qué las calles, las carreteras y los caminos vecinales son un servicio público? Explica tu respuesta.



.....
.....
.....
.....

Para ti, ¿cuál es el servicio público más importante?

.....
.....
.....

Desarrolla compromisos

Los servidores públicos son las personas que trabajan por el bienestar de la comunidad. Me comprometo a respetar y valorar su trabajo. Los servicios públicos mejoran la vida de las personas, cuidémoslos.

► **Propón**

3. Organiza con tu maestra una visita a una oficina pública. Antes de ir, investiga sobre las personas que trabajan allí. Escribe una carta en la que expreses la importancia de ese servicio público.

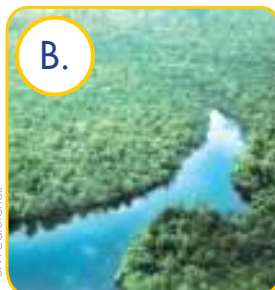
Prueba SER ESTUDIANTE

Crterios esenciales de evaluaci3n

Reconoce las acciones de cooperaci3n, trabajo solidario y reciprocidad, el cumplimiento de sus derechos y obligaciones relacionadas con el tr3nsito y educaci3n vial.

Responde la prueba y llena la rejilla de respuestas.

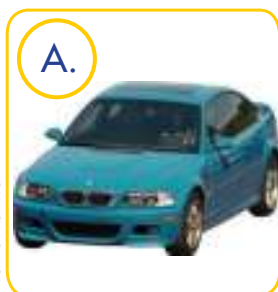
1. El espacio de territorio m3s peque1o es:
 - A. Ciudad.
 - B. Manzana.
 - C. Barrio.
 - D. Pa3s.
2. Un barrio residencial tiene:
 - A. Muchas f3bricas.
 - B. Muchos locales comerciales.
 - C. Muchas paradas de buses.
 - D. Muchas viviendas.
3. Los barrios donde hay una gran cantidad de locales comerciales, restaurantes, centros comerciales son:
 - A. Rurales.
 - B. Residenciales.
 - C. Industriales.
 - D. Comerciales.
4. Encierra en un c3rculo el gr3fico que representa una avenida.





También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

5. Si vas a viajar a visitar a tus abuelos que viven a muchísima distancia de tu casa, ¿qué medio de transporte deberías tomar?



6. ¿Qué luz del semáforo indica que los automóviles pueden cruzar?

- A. Semáforo en rojo.
- B. Semáforo en amarillo.
- C. Semáforo en verde.
- D. Semáforo en dañado.

7. Los servicios públicos son:

- A. Zoológico.
- B. Discoteca.
- C. Circo.
- D. Agua, luz, alcantarillado.

Rejilla de respuestas

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A | A | A | A | A | A | A |
| B | B | B | B | B | B | B |
| C | C | C | C | C | C | C |
| D | D | D | D | D | D | D |



CULTURA DEL BUEN VIVIR

El amor y servicio a la comunidad

El policía es tu amigo

Paquito nació en el año 2005, en la Dirección Nacional de Tránsito, como parte de la campaña Corazones Azules. El objetivo es motivar a los niños para que reconozcan al policía como una persona cercana que está dispuesto siempre a ayudar a los demás. Paquito tiene el lema: “Con el arte, por la seguridad y el buen vivir”.

Durante estos 10 años ha logrado cultivar en los niños la importancia de la seguridad ciudadana para un futuro mejor.

Paquito hace recorridos por ciudades y pueblos del país enseñando con amor a los niños, aconsejándoles sobre el cuidado personal en las vías, el ahorro del agua, la escuela y el barrio seguro.



<http://www.policiaecuador.gob.ec/cambiar-el-mundo-con-pequeñas-acciones-es-el-lema-del-anonimosantiagoomuela/>

Santiago Muela

Detrás de este personaje tierno y sincero está el cabo Santiago Muela, para quien también Paquito es su mejor amigo. Paquito representa a un niño pequeño de apenas nueve años, habla español y kichwa.

Aprende del personaje

Paquito tiene un lema: “Con el arte, por la seguridad y el buen vivir”. ¿Qué significa para ti esta frase?

.....

.....

.....

Reflexiona

¿Por qué es importante que los niños conozcan sobre educación vial?

.....

.....

.....

Encuentra el sentido

Las instituciones públicas, como la Policía, están integradas por mujeres y hombres que, día a día, trabajan en beneficio de los vecinos de su comunidad. Esto lo hacen con amor y compromiso para servir a los demás.

IDENTIFICA EL VALOR

1. ¿Piensas que servir con amor a los demás garantiza el Buen Vivir?

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....

.....

.....

.....



SM Ediciones

ASUME COMPROMISOS

2. Busca en tu comunidad familiar, escolar o barrial a una persona que sirva con amor. Cuenta algo de esta persona.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SM Ediciones

Ahora sabes que...

- La Policía Nacional está trabajando para que todos tengamos un Buen Vivir.
- El policía es tu amigo.
- La Policía Nacional tiene campañas dirigidas a los niños.



Trabajo científico EN LA SOCIEDAD



SM Ediciones

Jugando aprendamos sobre normas de seguridad vial

1. APROXÍMATE AL PROBLEMA

Vamos a necesitar:

- Un pliego de cartulina o de cartón
- Un dado
- Plastilina
- Marcadores gruesos
- Pinturas o témperas
- Cajitas vacías de diferentes tamaños (opcional)

2. A TRABAJAR

- En el pliego de cartulina diseña un caminito.
- En el camino, debes realizar cuadros o rectángulos y en cada uno, coloca un número.
- Decora cada espacio con témperas o pinturas.



Archivo Manhira

APLICA © EDICIONES SM

Elabora, en pequeños papelitos, las siguientes leyendas.

Semáforo en amarillo, es mejor que avances solo un paso.

Te felicito, vas con cinturón de seguridad, avanza dos pasos.

¡Bien! En la calle se camina. Avanza tres pasos.

Le recomendaste al conductor que no usara el celular, lanza el dado otra vez.

¡Qué pena! El semáforo está en rojo, pierdes un turno.

No estás con cinturón de seguridad, debes esperar un turno.

Has sacado los brazos por la ventana, pierdes dos turnos.

¡Alto! Semáforo está en rojo, pierdes un turno.

¡Uy! No usaste el paso cebra. Retrocede cuatro pasos.

¡Felicitaciones! Ayudaste a cruzar la calle a una persona ciega. Avanza cinco pasos.

Cuando hayas terminado, coloca en diferentes casilleros del camino un cartelito que te permita seguir, parar, retroceder, así repasas las normas viales.

Con las cajas de diferentes tamaños, puedes elaborar casitas y colocarlas alrededor del camino para que parezca una pequeña comunidad.

Con la plastilina, elabora cuatro carritos de diferentes colores, cada uno será un jugador.

3. INSTRUCCIONES DEL JUEGO

- Los participantes con sus carros deben colocarse en la salida.
- El primer jugador lanza el dado, recorre los casilleros según el número que salió.
- Si caminó hasta alguna casilla que tenga cartel, debe leerlo y hacer lo que le solicite; en caso contrario, lanza el dado el segundo jugador.
- Gana quien llegue primero a la meta.
- Suerte y recuerda que respetar las normas de tránsito te hace un mejor ciudadano.



Habilidades digitales

Es momento de usar toda tu creatividad junto a Paint



¿Qué es Paint?

Es un programa para dibujar, tiene una gran cantidad de funciones que son fáciles de usar.

Seguro te divertirás.

1

Pasos a seguir:

- Ve a la barra de inicio y haz doble clic.
- Aparece una barra con muchos programas.
- Busca el ícono de Paint y haz doble clic. Te aparecerá esta pantalla.

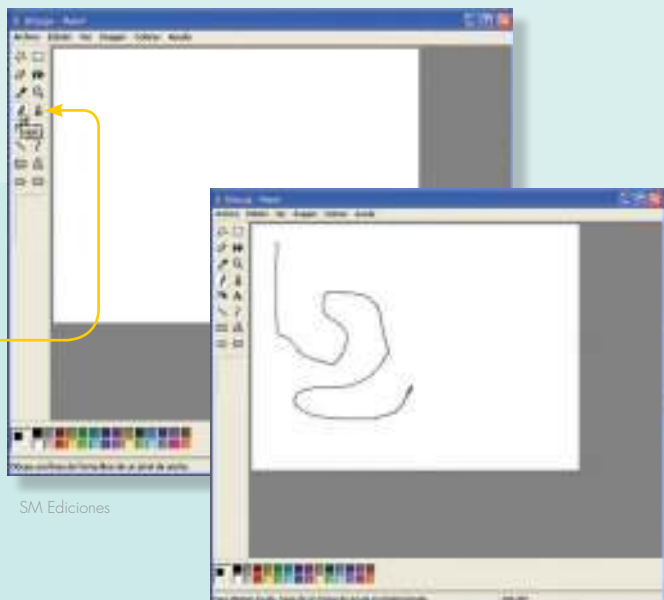


SM Ediciones

2

En la parte superior de la pantalla está el menú con las herramientas del programa.

Al comenzar, usa el *mouse* para elegir la herramienta del lápiz, haz doble clic y podrás hacer el dibujo que desees.



SM Ediciones

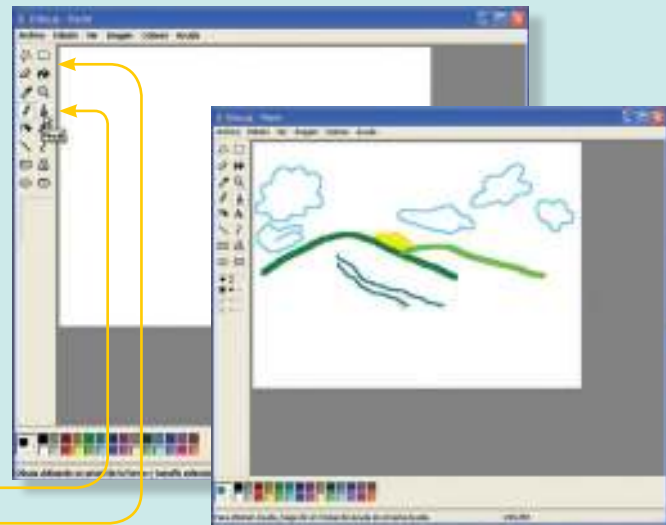
APLICA © EDICIONES SM

3

Una herramienta muy interesante son los pinceles, cada uno dibuja con diferente grosor y con algunos detalles especiales.

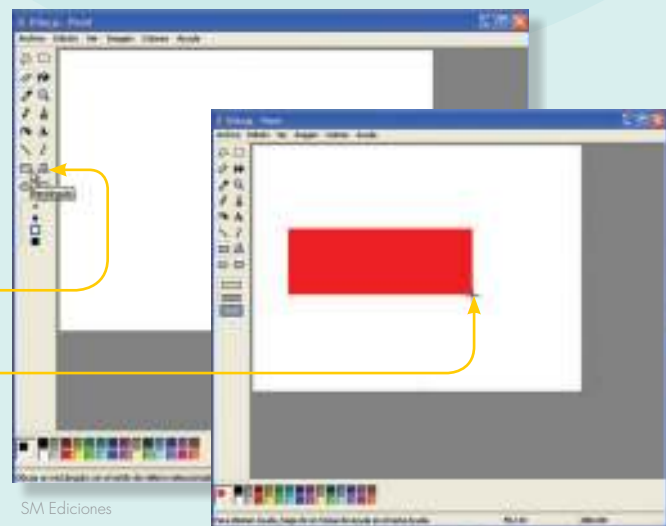
Otra herramienta es el relleno de color, que te ayuda a pintar lo que has hecho, en este caso las nubes.

Vamos a seguir, dibujemos unas montañas y pintémoslas. Recuerda hacer clic en lápiz y el relleno de color.



SM Ediciones

Vamos usar las figuras, con Paint puedes dibujar círculos y óvalos. Solo debes hacer clic y arrastrar para dibujar, cuando tengas la figura que deseas suelta el mouse.



SM Ediciones

4

Finalmente puedes ir a la herramienta de texto y escribir un título para tu trabajo.

Vamos a practicar un poquito, realiza las siguientes actividades.

1. Ingresa a Paint.
2. Vamos a herramientas.
3. Usando el lápiz, las figuras geométricas, los colores; vas a realizar el croquis de la manzana de tu escuela.
4. No te olvides de ubicar los puntos de referencia.
5. Al terminar, usa la herramienta para escribir un título interesante. ¡Suerte!



SM Ediciones

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

En esta sección encontrarás varias preguntas relacionadas con los temas que se trataron en esta unidad y que te servirán para saber si aprendiste lo que se enseña en ella o si necesitas esforzarte un poco más.

1. Pinta la respuesta correcta. Un medio de transporte sirve para:

Viajar a la montaña.

Transportar animales domésticos.

Llevarnos de un lugar a otro.

2. Une con una línea según corresponda:

Barrio residencial

Hay gran cantidad de almacenes y negocios.

Barrio industrial

Es la zona donde están ubicadas las fábricas.

Barrio comercial

Son zonas exclusivas para viviendas.

3. Llena el siguiente cuadro con los ejemplos de cada medio de transporte.

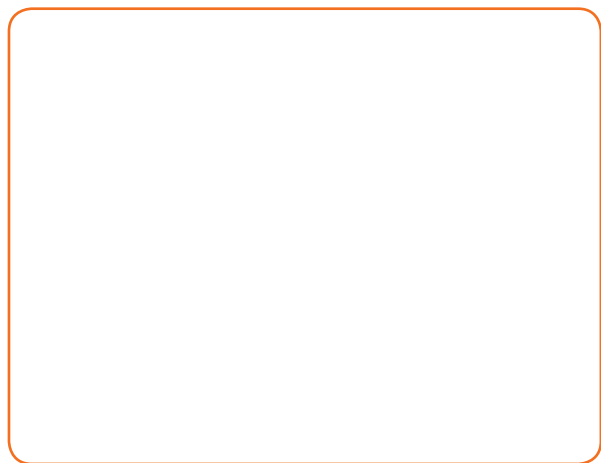
| | Escribe dos ejemplos |
|-----------|----------------------|
| Aéreo | |
| Marítimo | |
| Terrestre | |

4. Dibuja a Paquito y escribe dos ideas sobre él y su trabajo.

| | |
|---|-------|
|  | 1. |
| | |
| | |
| | |
| | 2. |
| | |

5. Realiza un dibujo siguiendo las instrucciones:

- Dos manzanas, una con tres cuadras y la otra con cuatro cuadras.
- Colorea un paso cebra.
- Un semáforo con la luz que indique que los conductores deben parar.
- Tres medios de transporte terrestres y uno aéreo.



6. Observa con atención la tabla con los tiempos que demora cada medio de transporte en viajar desde Quito hasta Guayaquil.

| Medio de transporte | Tiempo de viaje |
|---------------------|-----------------|
| Carro | 6 horas |
| Bus | 9 horas |
| Avión | 1 hora |

A qué hora llego si...

- Salí de Quito en mi carro a las 08:00.
- Salí de Quito en avión a las 14:00.
- Salí de Quito en bus a las 20:00.
- ¿Cuál es el medio más rápido?
- ¿Cuál el que más se demora?

Criterio de evaluación

Examina la división político-administrativa de su localidad, reconociendo las responsabilidades de los ciudadanos en la conservación de medios de transporte, servicios públicos y vías de comunicación, que brinden seguridad y calidad de vida de sus habitantes. Reconoce las acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad, el cumplimiento de sus derechos y obligaciones relacionadas con el tránsito y educación vial.

Unidad

5

El trabajo en la comunidad

El trabajo es muy importante, gracias a él podemos cubrir necesidades y colaborar con nuestra comunidad; todos los oficios y profesiones son valiosos. Los trabajos del campo y de la ciudad son muy diferentes, sirven para el progreso del país y se diferencian por las características propias de cada entorno.



Cultura del Buen Vivir

Mejorar la calidad de vida de la población

Todos tenemos derecho a mejorar la calidad de vida para que esta sea digna y que se nos asegure la educación, la salud y la nutrición.

Aprende acerca de...

El entorno

Los entornos,
sus diferencias y
características.

Pág. 100-101

Comunidades urbanas y rurales

El trabajo en cada una
de ellas: diferentes y
complementarios.

Pág. 102-109

Vamos a prevenir los desastres

Vamos a prevenir los
desastres y a conocer
los fenómenos naturales.

Pág. 110-111

Recursos digitales

LTC

AI

E

1

El entorno

EXPLORA

- ¿Qué diferencias encuentras entre las dos fotografías?
- ¿Cuál de las dos fotografías te gusta? ¿Por qué?



SM Ediciones



SM Ediciones



CONOCE

Si en este momento sales del aula y miras alrededor, ¿qué elementos puedes ver? Posiblemente algunos miren montañas, casas; algunos, animales comiendo hierbas; otras personas pueden estar rodeadas de edificios, calles, carros.

Todo lo que está a nuestro alrededor se llama entorno; nuestro país tiene una gran variedad de entornos.

Los diferentes entornos se ven influenciados por el clima.

TIC Tecnologías de la comunicación

Adivina, adivinador este sonido, ¿qué es? <https://www.youtube.com/watch?v=ZF29rHIRLZk>

AMPLÍA



SM Ediciones

Hay entornos naturales y otros entornos contruidos. Los entornos contruidos son donde el ser humano ha decidido vivir y, para eso, ha transformado el espacio natural haciendo viviendas, edificios, puentes, calles, parques, carreteras y todo lo que necesita para vivir mejor.



SM Ediciones

Los entornos naturales están formados por las playas, montañas, ríos, plantas, animales, campos, selvas, islas y toda la naturaleza, que se mantiene libre de la intervención humana, es decir, que no ha sido modificado.

Destreza con criterios de desempeño:

Proponer planes de contingencia que se pueden aplicar en caso de un desastre natural.



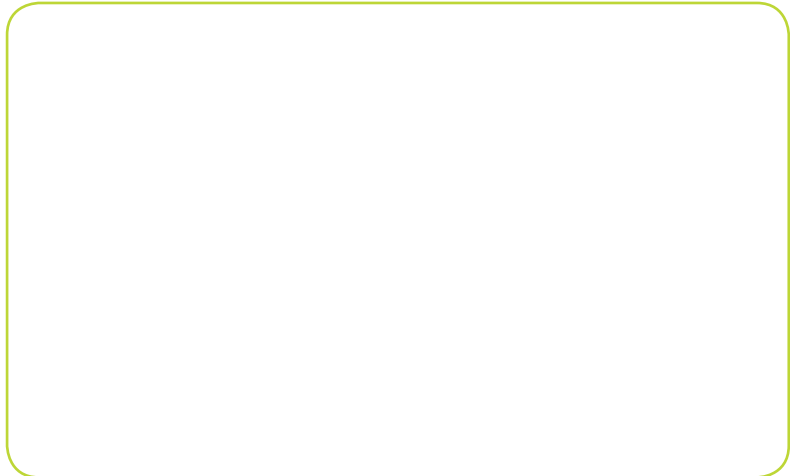
También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Lee con atención dónde vive mi primo y dibuja su entorno.

Juan es mi primo y vive junto a una laguna rodeado de montañas. En su recinto hay muy pocas casas, todas de paja y adobe porque hace mucho frío. Las calles que unen a los vecinos son de tierra y piedra.



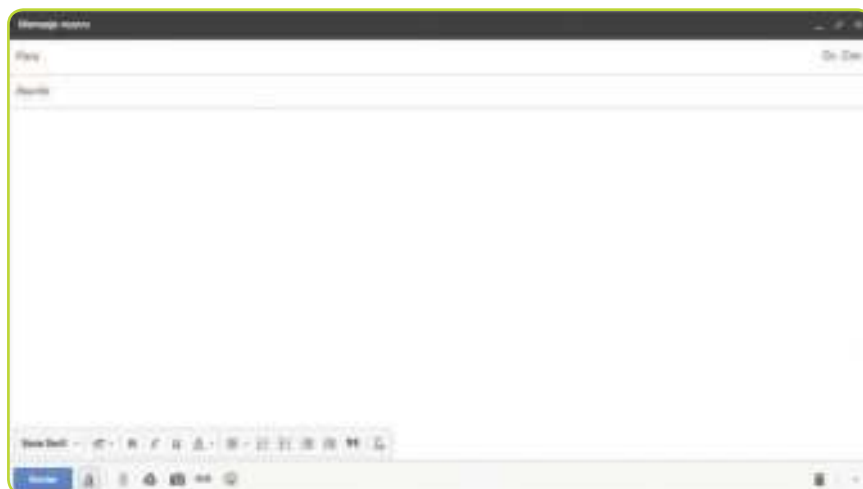
► **Argumenta**

2. Para mejorar su calidad de vida, el ser humano transforma el entorno natural. Reflexiona y escribe dos ventajas y desventajas de esta acción de las personas.

| Ventajas | Desventajas |
|----------|-------------|
| 1. | 1. |
| 2. | 2. |

► **Propón**

3. Escribe un correo electrónico a Juan contándole cómo es el entorno de tu casa.



Desarrolla compromisos

Los diferentes entornos son nuestra casa grande, cuidémoslos y motivemos a las personas para que también lo hagan.

2

Comunidad rural

EXPLORA

Las personas viven en diferentes entornos: en el campo o en la ciudad cerca de una montaña, el mar, un río o quizá en la selva.

¿Qué puedes apreciar en este paisaje? ¿El lugar donde vives se parece a la imagen? ¿Por qué? ¿Has estado en un lugar como este?



SM Ediciones



CONOCE

Las comunidades rurales son aquellas que se encuentran fuera de la ciudad y se caracterizan por tener un entorno construido pequeño en comparación con el amplio entorno natural que les rodea. A este tipo de comunidad también se conoce como campo.

En las comunidades rurales encontramos pueblos, caseríos y recintos, que se diferencian por su tamaño. Los pueblos son más grandes y los recintos, pequeños.

TIC Tecnologías de la comunicación

Observa y escucha este cuento, luego dibuja los entornos donde vivían los dos ratoncitos. <https://www.youtube.com/watch?v=gH-lqWUcuw4>

AMPLÍA

Generalmente, todo pueblo tiene un parque principal alrededor del cual se encuentran las oficinas o lugares más importantes. Sus construcciones se caracterizan por ser bajas, sus calles son estrechas y, es común que las personas críen animales. Los pueblos cuentan con centros de salud, escuelas, colegios, almacenes y tiendas pequeñas que abastecen a la población.

Estas comunidades tienen poblaciones pequeñas y sus habitantes se dedican especialmente a actividades relacionadas con el campo, como la agricultura, la ganadería, la pesca y la avicultura, que es la crianza de aves de corral, aprovechando así las grandes extensiones de entorno natural que las rodea.

Las comunidades rurales, al ser poco pobladas y estar rodeadas por mucha naturaleza, tienen un ambiente puro y saludable. Por esta misma razón, son lugares ideales para el descanso y el turismo.



En los recintos, las casas se comunican por caminos vecinales.

SM Ediciones

APLICA © EDICIONES SM

Destreza con criterios de desempeño:

Comparar parroquias urbanas y rurales a partir de su localización y la observación de sus características.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Dibuja una comunidad rural.

► **Argumenta**

2. Explica, de forma razonada, dos características de las comunidades rurales.

1.

2.

► **Propón**

3. Elabora un *collage* de una comunidad rural, puedes usar recortes de revistas usadas y varios materiales, como tela, fréjol, algodón y otros.



Desarrolla compromisos

El entorno es el espacio que te rodea, lo compartes con otras personas. Es tu compromiso cuidarlo, es parte de tu responsabilidad como un buen ciudadano.

3

Comunidades urbanas

EXPLORA

Las ciudades son de distintos tamaños, las hay pequeñas, grandes y muy grandes, llamadas distritos. En el Ecuador, Quito y Guayaquil son distritos metropolitanos.



SM Ediciones



SM Ediciones



CONOCE

Las comunidades urbanas son aquellas que se encuentran en las ciudades. Tienen grandes espacios construidos por el ser humano. Tienen altos edificios, una gran cantidad de viviendas y construcciones que las personas usan para distintos fines, como centros comerciales, tiendas, almacenes, hospitales, escuelas, colegios, universidades.

Sus calles y avenidas siempre están llenas de vehículos que transportan a la gran cantidad de habitantes que viven en ellas.

Uno de los grandes problemas de las comunidades urbanas es la contaminación del aire por la excesiva cantidad de autos e industrias. En las ciudades, encontramos cada vez menos espacios verdes donde las personas puedan ir a disfrutar de aire puro.



Archivo Manthra

APLICA © EDICIONES SM

Destreza con criterios de desempeño:

Relacionar comunidades urbanas y rurales a partir de su ubicación, reconocer la importancia de su creación para la atención de problemas y necesidades de su habitantes y del entorno.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. En esta comunidad rural hay "infiltrados" de la ciudad, enciérralos en un círculo cuando los encuentres.



SM Ediciones

► **Argumenta**

2. Hay muchas personas de la ciudad que han decidido salir a vivir fuera de ella, a las conocidas zonas suburbanas. ¿Por qué crees que está ocurriendo esto?

.....

.....

.....

► **Propón**

3. Encuentra, en la siguiente sopa de letras seis construcciones hechas por el ser humano.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | X | L | V | Z | V | M | A | M | R | T | N | D | Y | R | G | E | D |
| P | C | E | L | J | I | G | L | E | S | I | A | H | P | X | E | S | H |
| O | A | E | F | H | J | U | B | K | O | E | S | C | U | I | B | T | R |
| V | L | R | C | G | E | Q | A | P | A | R | Q | U | E | S | A | A | O |
| Y | L | L | V | Z | V | M | A | W | B | E | U | K | N | R | G | D | D |
| V | E | A | E | R | O | P | U | E | R | T | O | H | T | X | Ñ | I | H |
| X | S | E | F | H | J | U | B | K | O | E | S | C | E | I | B | O | R |
| S | O | R | C | A | S | A | A | R | L | L | T | R | D | Q | A | K | O |

Escribe las palabras que encuentres:

● ● ●

● ● ●

Desarrolla compromisos

Las ciudades requieren de nuestro compromiso ya que sus niveles de contaminación son altos. Así que tu compromiso es respetar el ambiente, colaborar para evitar mayor contaminación y cuidar los espacios verdes.

4

En las comunidades, todos trabajamos

EXPLORA

Encierra en un círculo las personas que estén trabajando. ¿En qué trabajan papá y mamá? ¿Qué quieres ser cuando seas grande?



SM Ediciones



CONOCE

Todas las personas que viven en una comunidad aportan día a día con su trabajo y, así, todos pueden ayudar a cubrir las necesidades de los otros.

AMPLÍA

El trabajo en una comunidad es muy importante, ya que nos permite colaborar con otras personas y beneficiarnos del trabajo de los demás. ¿Te imaginas qué pasaría si no hubiera nadie que te curara cuando estás enfermo o que arreglara el carro o las cañerías de una casa cuando están dañadas?

Hay muchas personas que ejercen oficios muy necesarios y útiles para la comunidad y trabajan como albañiles, panaderos, mecánicos, plomeros, pintores, costureros, en labores domésticas y más. Otras personas ejercen sus profesiones como médicos, profesores, arquitectos, abogados, chefs, ingenieros; su trabajo también es muy valioso para la comunidad.

En la comunidad, hay servidores públicos que siempre están listos para colaborar con nosotros, como policías, bomberos, jueces, enfermeros, entre otros. Un grupo muy importante está conformado por las personas que se dedican al arte: músicos, bailarines, pintores, escultores, actores y escritores, quienes crean maravillosas obras para que las disfrutemos.

Todos los oficios, profesiones y artes pueden ser desarrollados por mujeres y hombres por igual. Debemos valorar a las personas que trabajan, ya que cada día nos ofrecen lo mejor de sí mismos y aportan con su trabajo a la comunidad.



Archivo Manthra



Archivo Manthra

Destreza con criterios de desempeño:

Analiza la importancia de las actividades económicas (ocupaciones) para beneficio de los habitantes.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Encierra en un círculo las profesiones y en un cuadrado los oficios.



► **Argumenta**

2. Responde las siguientes preguntas:
 ¿Qué pasaría si todas las personas que viven en el campo vinieran a la ciudad?.....
 ¿Qué pasaría si todas las personas decidieran estudiar para ser abogados?

► **Propón**

3. Llena el siguiente cuadro con el nombre de la profesión u oficio según sus características y marca si es oficio o profesión:

| Características | Oficio | Profesión | ¿Qué profesión u oficio es? |
|-----------------------------------|--------|-----------|-----------------------------|
| Siembra los campos. | | | |
| Arregla las tuberías dañadas. | | | |
| Cura a los enfermos. | | | |
| Hace planos para construir casas. | | | |



Desarrolla compromisos

Igualdad
 Los trabajos, oficios o arte pueden ser realizados por hombres y mujeres, todos tenemos los mismos derechos y oportunidades.

5

Trabajo en el campo y en la ciudad

EXPLORA

Tanto en el campo como en la ciudad, la gente trabaja, pero las necesidades son distintas y el espacio hace que se dedique a actividades diferentes.

¿Puedes identificar los trabajos del campo y de la ciudad? ¿Por qué son diferentes?



SM Ediciones



CONOCE

Es importante que recuerdes que, en las comunidades rurales como pueblos, caseríos y recintos, los espacios verdes son muy amplios y las personas los aprovechan para actividades como ganadería, agricultura, pesca, minería y otras.

AMPLÍA

- La agricultura es el trabajo en la tierra, desde prepararla hasta cosechar productos.
- La ganadería consiste en criar diferentes tipos de animales y aprovechar sus productos, como la carne, la leche y la piel.
- La pesca es extraer animales del mar o de un río.
- La minería es obtener minerales de la tierra.
- La avicultura es criar aves, como gallinas, patos o pavos.

En la comunidad rural, la gente también trabaja como médicos, profesores, veterinarios y albañiles, costureras, panaderos y más.

En la comunidad urbana, la gente se dedica a una gran cantidad de oficios y profesiones. Ya que la ciudad es tan grande y tiene tantas necesidades, hay más oportunidades de trabajo. También hay fábricas donde se elaboran los productos que las personas necesitan, muchos de los cuales se hacen con la materia prima que proviene del campo.

Observa las imágenes con atención: es el proceso de la elaboración de la mermelada. Este inicia cuando se trae fruta del campo a la ciudad, donde se transforma mediante procesos tecnológicos para elaborar una deliciosa mermelada.



Archivo Manthra

APLICA © EDICIONES SM

Destreza con criterios de desempeño:

Analizar la importancia de las actividades económicas (ocupaciones) que caracterizan a la comunidad urbana y rural para identificar su influencia en la calidad de vida de sus habitantes.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Ordena el ciclo desde que se produce la leche hasta que llega a tu casa. Coloca el número 1 donde inicia y el 3 al final.



Desarrolla compromisos

Maniféstemos nuestra gratitud a todas las personas que con su trabajo, día a día, permiten que podamos cubrir nuestras necesidades de alimentación, vestido y otras.

► **Argumenta**

2. Observa con atención las imágenes y explica: ¿En qué comunidad se realizan especialmente estos trabajos? ¿Por qué es importante el trabajo del campo?



► **Propón**

3. Crucigrama de las profesiones.

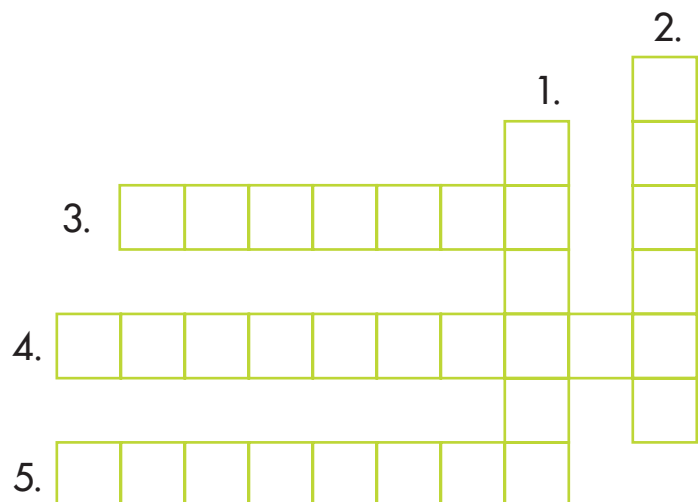


Verticales

1. Persona a la que visitamos para que revise nuestra salud.
2. Persona que trabaja buscando minerales.

Horizontales

3. Persona que trabaja para defender a las personas.
4. Persona que siembra productos que luego los consumimos en casa.
5. Persona que nos enseña a leer y escribir en la escuela.



6

¿Qué hacer frente a un fenómeno natural?

EXPLORA

El planeta Tierra está en movimiento constante, él se expresa por medio de la lluvia, el sol, los temblores, erupciones volcánicas y otros fenómenos naturales.



CONOCE

En el planeta Tierra se producen fenómenos naturales, ocasionados por el movimiento de la tierra, el agua de ríos o mares, el aire y el calor de la tierra. Depende de nosotros conocer estos fenómeno y estar preparados.

AMPLÍA

Sismos y terremotos

Bajo nuestros pies la Tierra está constantemente moviéndose y, en ocasiones, grandes placas internas se asientan y producen movimientos en la corteza terrestre, que se manifiestan como sismos y terremotos.

Inundaciones

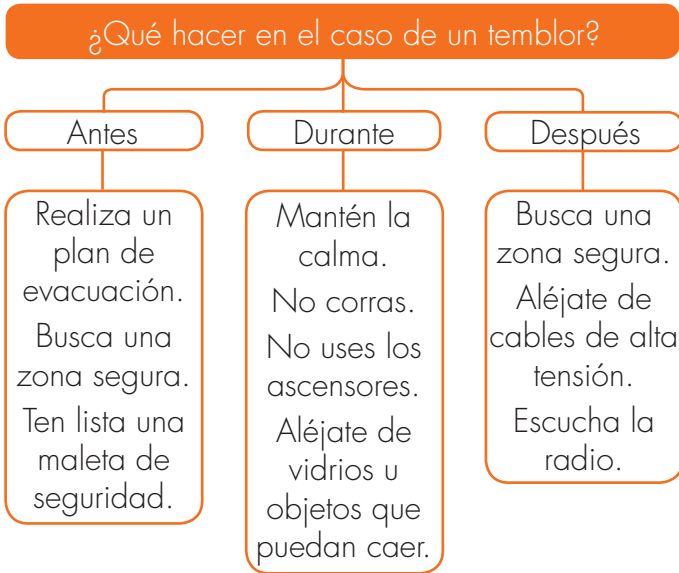
Son grandes cantidades de agua que el suelo no puede absorber. Se producen por la lluvia y el incremento de las aguas de los ríos y el mar. Recuerda que durante época de lluvias fuertes debes estar pendiente de la señal de evacuación.

Erupción volcánica

Se produce cuando un volcán expulsa de su interior materiales como lava, ceniza o rocas incandescentes.

TIC Tecnologías de la comunicación

Esta página interesante te enseñará qué hacer durante un temblor.
http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2225700/que_hacer_en_un_temblor.htm



¿Qué hacer?

Nuestro país está en una zona susceptible de sufrir fenómenos naturales; por esa razón, es nuestro deber conocer cómo debemos prepararnos.

Los pasos a seguir ante un fenómeno natural tienen tres momentos: antes, durante y después.

Además, es muy importante durante un fenómeno natural estar atentos a las señales de evacuación y seguir la información del gobierno.

Destreza con criterios de desempeño:

Proponer planes de contingencia en la vivienda o en la escuela que se pueden aplicar en caso de un desastre natural.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Dibuja un botiquín de primeros auxilios con las cosas importantes que debes tener en caso de emergencia.

► **Argumenta**

2. Explica a través de un dibujo cómo debes actuar antes, durante y después de un temblor. Explica las razones en clase.



Antes

Durante

Después

Sabes que los refranes nacen de la sabiduría popular. Qué relación encuentras entre el refrán: *Guerra avisada no mata soldados* y la importancia de estar preparados para un posible fenómeno natural. Escribe tu reflexión.

.....

.....

.....

► **Propón**

3. Investiga sobre los fenómenos naturales que han afectado a la comunidad donde vives. Escribe en cinco oraciones lo sucedido.

1.
2.
3.
4.
5.

Desarrolla compromisos

En caso de un fenómeno natural, infórmate a través de los medios de comunicación oficiales que deberías escuchar luego de un fenómeno; en ocasiones la gente intenta crear pánico y confusión. Comprométete a escuchar solo medios oficiales y mantener la calma.

Prueba SER ESTUDIANTE

Cráteros esenciales de evaluación

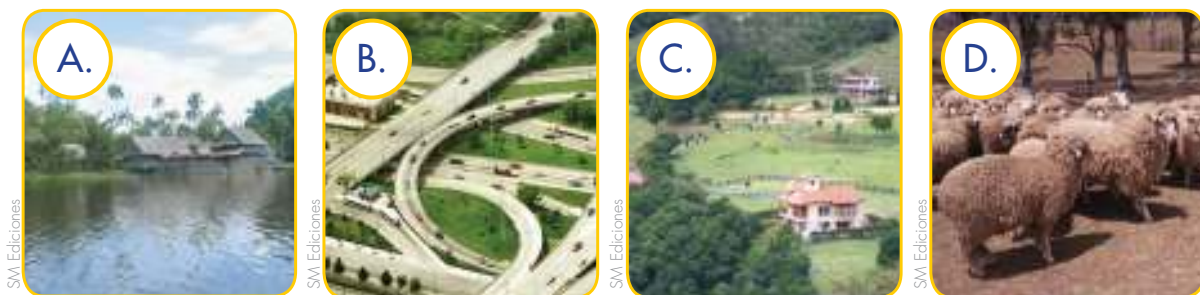
Infiere que la ubicación de su vivienda, escuela y localidad le otorga características diferenciales en cuanto a estructuras, accidentes geográficos y riesgos naturales, y analiza las alternativas en caso de un desastre natural.

Responde la prueba y llena la rejilla de respuestas.

1. De los siguientes entornos, encierra en un círculo el entorno natural.



2. De los siguientes elementos, ¿cuáles encontramos en mayor cantidad en los entornos construidos?

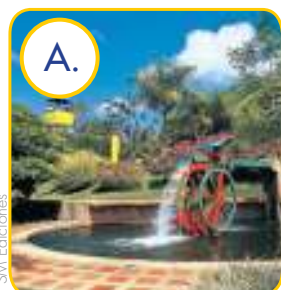


3. Las comunidades rurales son:
 - A. Distritos, caseríos.
 - B. Caseríos, recintos, pueblos.
 - C. Quito, Guayaquil, Manta.
 - D. Recintos, ciudades, distritos.
4. Las actividades que las personas realizan mayoritariamente en las comunidades rurales son:
 - A. Construcciones de casas.
 - B. Actividades relacionadas a la salud.
 - C. Agricultura, pesca, minería.
 - D. Educación.

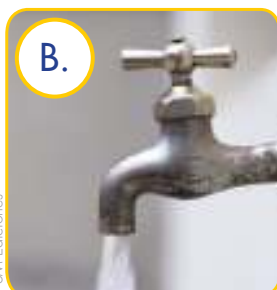


También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

5. Encierra con un círculo un gran problema que tiene la comunidad urbana.



SM Ediciones



SM Ediciones



SM Ediciones



Archivo Manthra

6. De las siguientes opciones, ¿quiénes son las personas que se dedican a actividades artísticas?

- A. Bailarines, enfermeros, ganaderos.
- B. Ingenieros, arquitectos, abogados.
- C. Bailarines, artesanos, pintores, músicos.
- D. Agricultores, ganaderos, mineros.

7. ¿Qué debemos hacer durante un temblor?

- A. Buscar un lugar seguro, mantener la calma.
- B. Salir corriendo a buscar a otras personas.
- C. Hacer la bolsa de primeros auxilios.
- D. Hacer un plan de contingencia.

8. Señala cuáles son fenómenos naturales.

- A. Personas tomando el bus.
- B. Terremotos, inundaciones.
- C. La contaminación y la basura.
- D. La gente que camina.

Rejilla de respuestas

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| B | B | B | B | B | B | B | B | B |
| C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| D | D | D | D | D | D | D | D | D |



CULTURA DEL BUEN VIVIR

Mejorar la calidad de vida de la población

Los ecuatorianos tenemos derecho a una vida digna que asegure la salud y nutrición.

Agustín Delgado nació en el año 1974, en la parroquia rural El Juncal. Desde muy niño trabajaba con sus padres en la agricultura. Tanto la escuela como el colegio los realizó en su parroquia. En su tiempo libre jugaba fútbol, "su gran pasión", en una pequeña cancha de tierra bajo el puente del río Chota.



<http://www.melloecuador.com.ec/entrenamiento/ricardovillalamsrelomacia-escenamusical-com-poppelvico/AzUodg-50aVTLUgyWekhw/>

Agustín Delgado
(1974)

Agustín Delgado cree firmemente que todos tenemos derecho a las mismas oportunidades y a una mejor calidad de vida, que solo se consigue con educación y lucha personal.

Su gran habilidad, destreza y esfuerzo lo llevaron a ser seleccionado nacional y ser parte del equipo del Ecuador en dos mundiales.

Aunque su vida está rodeada de muchos logros y éxitos, él nunca olvidó a su sencillo y pequeño pueblo que lleva en su corazón. Con fondos propios, Agustín creó una fundación en el valle del Chota que lleva su nombre. Esta fundación tiene un dispensario médico, un complejo deportivo y una escuela de fútbol para los niños de su parroquia.

Aprende del personaje

¿Quién es Agustín Delgado?
Pregunta en casa: ¿Dónde está ubicado El Juncal?

.....

.....

.....

Reflexiona

Si pudieras hacer una fundación en tu comunidad, ¿de qué sería, a quién atendería?

Encuentra el sentido

Todos los seres humanos tenemos las mismas necesidades, deseos y sueños; por esa razón, debemos esforzarnos por tener una comunidad que brinde las mismas oportunidades a todos y todas.

IDENTIFICA EL VALOR

1. ¿Cómo crees que se puede mejorar la calidad de vida de las personas?

.....
.....
.....
.....

ASUME COMPROMISOS

2. El plan del Buen Vivir quiere beneficiar a la comunidad y a la población ecuatoriana en general, especialmente en la educación, ya que los niños y las niñas son el futuro de una mejor sociedad. Asume tu compromiso.



1.
2.
3.
4.

Ahora sabes que...

- Todos tenemos los mismos derechos y están escritos en la Constitución del Ecuador.



Trabajo científico EN LA SOCIEDAD



SM Ediciones

Elaboro mi primer periódico

1. APROXÍMATE AL PROBLEMA

Las noticias de mi comunidad.

Vamos a necesitar:

- Pliego de papel periódico
- Marcadores
- Hojas de diferentes tamaños y texturas
- Periódicos y revistas
- Tijeras – goma

2. SIGUE EL PROCEDIMIENTO

Observen las revistas que trajeron sus compañeros.

Elaboren una lista de temas que pueden ir en un periódico:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



3. CONVERSA DE LOS TEMAS

- Reúnanse en grupos de cuatro compañeros.
- Discutan las diferentes secciones que va a tener su periódico de la comunidad.
- En casa, conversen con sus padres para tener ciertas informaciones sobre la comunidad.
- En clase, elaboren las noticias en diferentes hojas.
- Pongan mucha atención en la presentación de los trabajos.
- Los trabajos pueden ser dibujos, noticias importantes, necesidades de las personas que viven en los barrios.



- Peguen sus trabajos en el pliego de papel periódico.
- Finalmente, reúnanse entre sus compañeros de grupo, piensen y escriban el nombre de su periódico. Compartan a sus compañeros de aula.

¡Suerte!



Habilidades digitales

Word facilita mi trabajo y el que se realiza en la comunidad

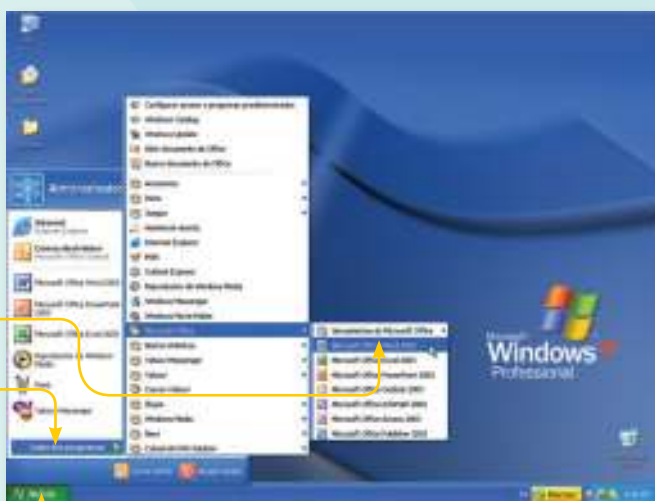


Word es un procesador de textos que sirve para hacer diferentes tipos de documentos. Es muy fácil usarlo, solo tienes que practicar un poco.

1

Cuando prendas la computadora, aparecerá el menú general de la pantalla.

- Haz clic en Inicio.
- Clic en Todos los programas.
- Doble clic en el ícono de Word.

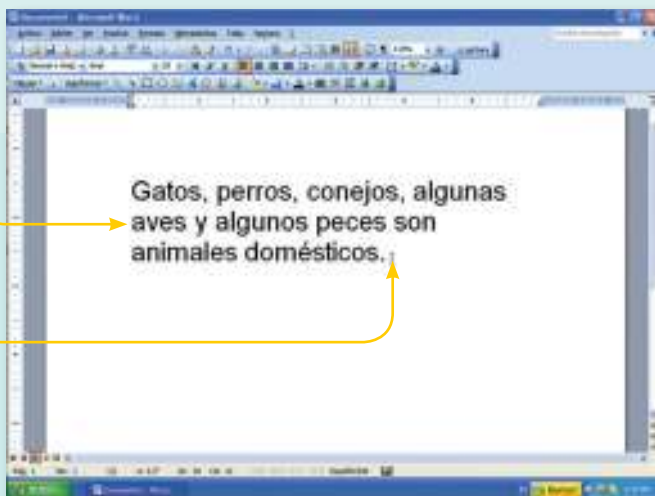


SM Ediciones

2

Cuando hayas realizado estos tres pasos, que son muy rápidos, aparecerá la siguiente pantalla. Puedes empezar a escribir.

Cuando empieces a escribir, las letras aparecerán aquí, en este palito que se llama cursor; siempre está titilando para ubicarte en dónde estás.



SM Ediciones

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

En esta sección encontrarás varias preguntas relacionadas con los temas que se trataron en esta unidad y que te servirán para saber si aprendiste lo que se enseña en ella o si necesitas esforzarte un poco más.

1. ¿Quién soy? Resuelve las siguientes adivinanzas.

Hago paredes,
pongo cimientos
y a los andamios
subo contento.

Agita el cartucho,
carga la pistola,
pasa un algodón,
y con un azote
pone la inyección.

Con unos zapatos
grandes
y la cara muy pintada,
soy el que hace reír
a toda la chiquillada.

2. Pinta las cosas que se encuentran en un entorno natural.

Edificios

Cascada

Árboles

Ríos

Montaña

Puente

3. Llena el siguiente cuadro con las características del campo y la ciudad.

| | Campo | Ciudad |
|--------------------------------|-------|--------|
| ¿Cómo es el aire? | | |
| ¿Cómo vive la gente? | | |
| ¿Cómo son los espacios verdes? | | |

4. Los adultos de la comunidad trabajan para cubrir las necesidades.
En tu casa, ¿en qué se usa el dinero que ganan los adultos de la familia?

1.
2.
3.
4.
5.

5. Une con una línea, según corresponda.

Artesano

Realizó sus estudios en la universidad.

Profesional

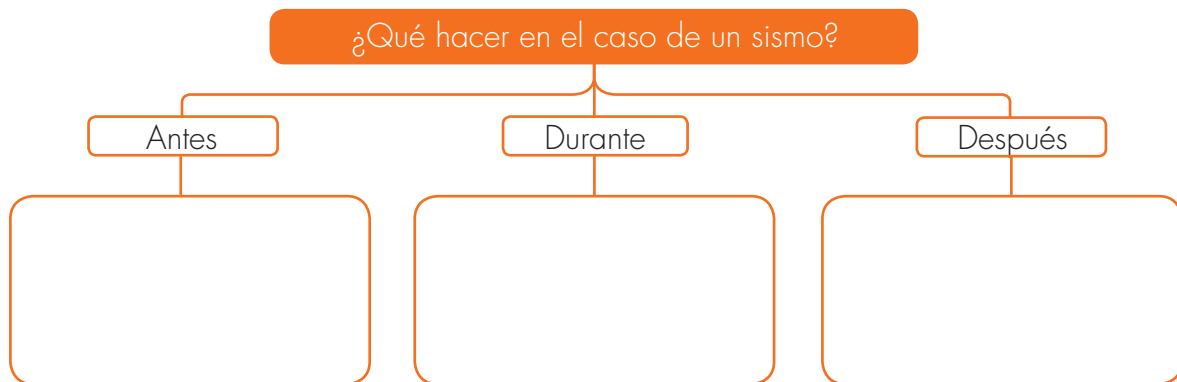
Aprendió de sus padres.

Oficios

Estudió en institutos.

6. Dibuja el proceso desde que la leche es ordeñada hasta que llega a tu casa en forma de queso.

7. Llena el siguiente mapa conceptual con una acción que debes realizar antes, durante y después de un sismo.



Criterio de evaluación

Examina la división político-administrativa de su localidad, comunidad, reconociendo la responsabilidad de los ciudadanos en la conservación de su entorno para que brinden seguridad y calidad de vida de sus habitantes. Infiere que la ubicación de su vivienda, escuela y localidad le otorga características diferenciales en cuanto a estructuras, accidentes geográficos y riesgos naturales, y analiza las posibles alternativas que puede aplicar en caso de un desastre natural.

Unidad

6

Mi patria, el Ecuador

El Ecuador es un país pequeño en extensión; sin embargo, el estar cerca del mar, la presencia de la cordillera de los Andes, la presencia de selva amazónica y las maravillosas islas Galápagos hacen que sea un país con diferentes regiones naturales, con un clima, animales y plantas variadas y únicas.

Además, es un país muy rico en tradiciones ya que su población es diversa.

Cultura del Buen Vivir

El amor y respeto a nuestra patria

La patria es el lugar donde nacimos, crecimos, estudiamos, y nos hacemos hombres y mujeres de bien. Nuestro compromiso es amarla, respetarla y aportar con nuestro estudio y dedicación para que cada día sea más grande.

Aprende acerca de...

Datos importantes del Ecuador

Límites, regiones naturales y su población.

Pág. 124-127

Los símbolos y mi identidad

Los símbolos patrios me identifican como ecuatoriano.

Pág. 128-129

Ecuador diverso

El Ecuador es un país rico en tradiciones y celebraciones.

Pág. 130-131

Ecuador maravilloso

Mi país tiene lugares maravillosos para visitar y disfrutar.

Pág. 132-133

Recursos digitales

LTC

AI

E

1

Mi país, el Ecuador

EXPLORA

América es un continente. Nuestro país Ecuador está ubicado en América del Sur.

El mapa que puedes observar es un mapa físico, conversa con tu maestra sobre los colores de este mapa y si existe alguna razón para usarlos.



<http://www.lahistoriacommapas.com/atlas/america-del-sur/mapa/mapa-fisico-de-sur-america.html>



CONOCE

Ecuador está ubicado al sur del continente americano, nuestros vecinos son Colombia, Perú y además estamos bañados por las aguas del océano Pacífico.

La capital del Ecuador es Quito. Ahí se encuentran las oficinas de las principales autoridades del país: presidente, vicepresidente, asambleístas, jueces, entre otros.

AMPLÍA

Por el Ecuador atraviesa de norte a sur la cordillera de los Andes, que está formada por altas montañas, donde las poblaciones como Quito, Cuenca, Riobamba, Ibarra y otras se han acostumbrado a vivir, rodeadas de volcanes.

En el Ecuador hay cuatro regiones naturales:

Costa es la franja que se encuentra cerca del mar.

Sierra es toda la región atravesada por los Andes.

Amazonía u Oriente, que se caracteriza por tener selva.

La región Insular o Galápagos, que tiene especies únicas en el planeta.

Cada una de las regiones tiene diferentes características y grupos étnicos diversos que las habitan.



TIC Tecnologías de la comunicación

Este maravilloso video te mostrará un poquito de nuestro querido Ecuador. <https://www.youtube.com/watch?v=8ufWy1okwG8>



Destreza con criterios de desempeño:

Explicar la megadiversidad del Ecuador conociendo sus límites y regiones naturales.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. En el siguiente gráfico pinta:
De azul el océano Pacífico, de rojo Colombia y de amarillo Perú.



► **Argumenta**

2. Lee con atención la siguiente estrofa de una conocida canción *A mi lindo Ecuador* y luego explica qué nos quiere decir el autor con la letra de su creación.



Con amor hoy yo quiero cantar,

sí, señor, a mi lindo Ecuador.

Con amor siempre debes decir,

por donde quiera que tú estés,

ecuatoriano soy.

► **Propón**

3. Observar el mapa de América del Sur. Con ayuda del maestro, ubica Ecuador y resuelve las preguntas.

- Está ubicado en:
- Sus vecinos son:
- Tiene cuatro regiones naturales que son:
- La capital es:

Desarrolla compromisos

Para ser un ciudadano de bien, debes estudiar y aportar con tu trabajo honrado para el desarrollo de nuestro país.

2

¿Quiénes somos?

EXPLORA

¡Qué alegría! He aprendido a valorarme por ser diferente a los demás y a reconocer que ser distinto es una maravillosa oportunidad para aprender. Las personas que están en las fotografías son ecuatorianos, escribe dos características que les hacen ser iguales y dos, diferentes.



SM Ediciones



SM Ediciones



TIC Tecnologías de la comunicación

Navega en esta página diseñada especialmente para niños y encontrarás datos interesantes del Ecuador. <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/canciones-inec-va-a-la-escuela-2/>



CONOCE

En Ecuador existen varios grupos de personas que tienen sus propias costumbres, tradiciones y creencias, incluso algunas visten diferente y hablan su propia lengua.

AMPLÍA



SM Ediciones



SM Ediciones



SM Ediciones



SM Ediciones

- El Ecuador, a pesar de ser pequeño, es un país pluricultural. Esto quiere decir que tiene muchas y diferentes culturas.
- Tenemos población afroecuatoriana, montubia, indígena y mestiza repartida en todo el territorio nacional.
- Viven en diferentes lugares de la Costa, Sierra, Oriente y Galápagos.

Destreza con criterios de desempeño:

Describir la diversidad humana, por medio del análisis de los diferentes grupos étnicos que forman parte del país, con el fin de reconocerlas como componentes de un país diverso.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Busca, en periódicos y revistas, rostros de los grupos de población del Ecuador. Recorta algunos y pégalos en el cuadro. Escribe a qué grupo pertenece.

► **Argumenta**

2. Pregunta a tus padres de qué grupo o grupos étnicos desciende tu familia. Explica en clase la importancia de este origen. Comenta con tus compañeros en clase.



.....

.....

.....

.....

.....

► **Propón**

3. Pregunta el significado de las siguientes palabras kichwas, usadas por algunas comunidades de la Sierra ecuatoriana.

- Wawa:
- Achachay:
- Ayayay:
- Wambra:

Desarrolla compromisos

Respetar a los demás, valorar la diferencia, aprender de las personas que te rodean en tu escuela, en el barrio.

3

Símbolos patrios

EXPLORA

Cada país tiene símbolos que los representa.

Los símbolos permiten identificar al país y sirven para expresar nuestro amor y respeto a la patria.



CONOCE

Nuestros símbolos patrios son:

La bandera nacional

Formada por tres colores: amarillo, azul y rojo. En el centro tiene el escudo nacional, que es otro símbolo.

Cada color tiene un significado especial; vamos a leer con atención.

Amarillo representa al sol, el oro y los trigales.

Representa el cielo y el mar.

El rojo significa la sangre de los héroes de la independencia.



La bandera se coloca en todos los edificios, colegios, escuelas y casas en los días de fiestas cívicas y días especiales.

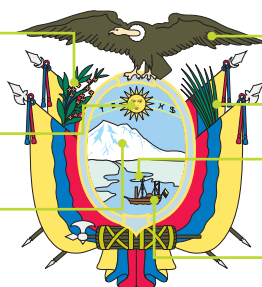
Escudo del Ecuador

El escudo del Ecuador tiene elementos que representan a la Costa y a la Sierra. Demuestra que somos un país unido y emprendedor.

Rama de olivo.

El sol de nuestros antepasados.

Nevado Chimborazo.



Cóndor.

Ramita de laurel.

Río Guayas.

El primer buque construido en Ecuador.

Himno nacional

En el himno nacional, se cuenta la historia de nuestro país durante la independencia de España. Fue Juan León Mera quien escribió la letra y Antonio Neumane compuso la música.

Destreza con criterios de desempeño:

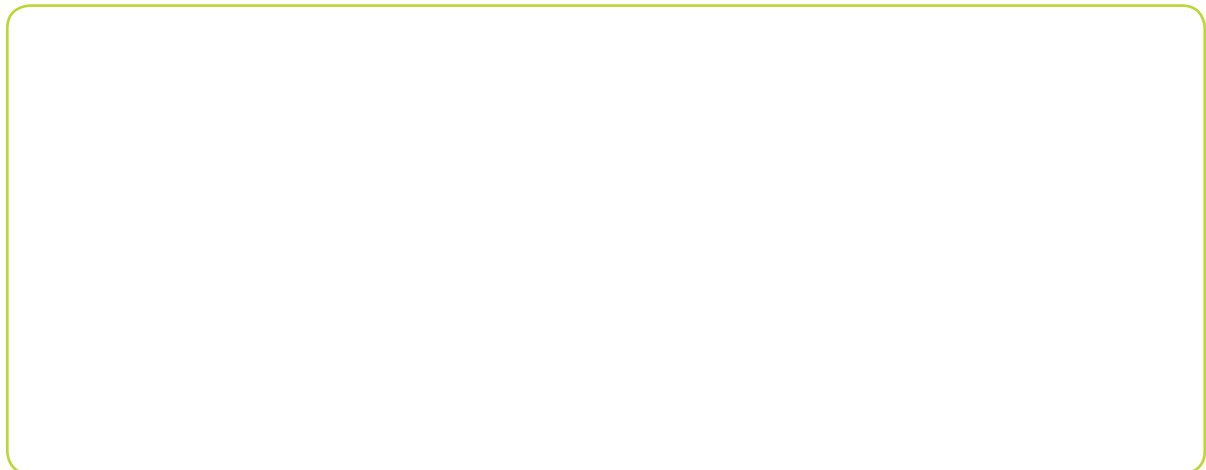
Describir los símbolos patrios del país, relacionándolos con la construcción de la identidad nacional y sus valores específicos.



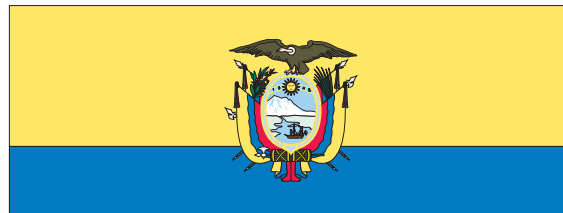
También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS**Interpreta**

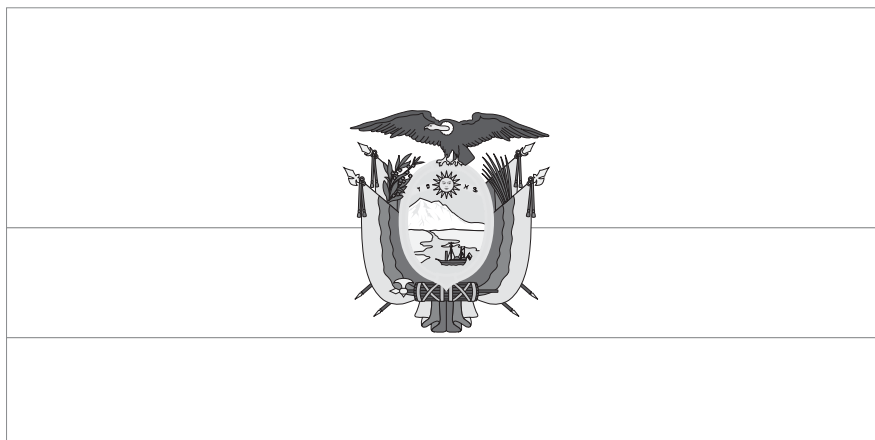
1. Dibuja un símbolo, con cinco o más elementos que te identifiquen.

**Argumenta**

2. Completa el elemento que le falta a cada símbolo. Explica por qué es importante su significado.

**Propón**

3. Recorta pedacitos de papel cometa de cada uno de los colores de la bandera y rellénala. Pinta el escudo.

**Desarrolla compromisos**

Quiere a los símbolos patrios, ellos representan a tu país, canta de manera respetuosa el himno nacional; cuando tengas la bandera en tus manos, recuerda que te pertenece.

4

Costumbres y tradiciones

EXPLORA

En nuestro país hay muchas tradiciones y costumbres muy diferentes. Siéntete orgulloso de ser ecuatoriano.

¿Qué están haciendo las personas de la fotografía?
 ¿Dónde crees que están?
 ¿En tu familia o barrio tienen alguna tradición especial?



<http://kitchwahatari.org/2015/10/30/ayapuncha/>



CONOCE

Los ecuatorianos vivimos en un país muy rico en tradiciones y costumbres. Las tradiciones son manifestaciones culturales que nuestros padres aprendieron de sus padres o abuelos y pueden ser celebraciones, comidas, danzas, rituales.

AMPLÍA

- Algunas ciudades, pueblos, comunidades tienen tradiciones diferentes, llenas de color, alegría, rica comida y amistad.
- También en Ecuador hay celebraciones como: Navidad, Día de los Difuntos, Año Nuevo, Día del Padre y de la Madre.
- Hay fiestas cívicas que son fechas en las que recordamos acontecimientos históricos de la vida del país, como las fundaciones de las diferentes ciudades, la Batalla de Pichincha, el Día de la Bandera y otras.

TIC Tecnologías de la comunicación

Una tradición interesante en la capital del Ecuador durante sus fiestas es contar leyendas. Escucha la siguiente y dibuja sus personajes. <https://www.youtube.com/watch?v=lwdl0AQgi1A>



<http://www.fruitemo.co/festejando-al-mejor-estilo-de-las-frutas/>

La Fiesta de las Flores y Frutas se inició luego del terremoto del año 1949. Los agricultores fueron los primeros en organizar esta feria.



Archivo manihira

La fiesta del Yamor es un homenaje a una bebida preparada con maíz.



<http://ecuador.travel/blog/10-fiestas-populares-de-ecuador/>

El rodeo montubio es una fiesta del campo, en la que se busca domar a los caballos.



<https://www.flickr.com/photos/45327620@N05/4275714196>

La Mama Negra rinde homenaje a la virgen de la Merced, agradeciéndole sus favores.



<http://ecuador.travel/blog/10-fiestas-populares-de-ecuador/>

Inti Raymi es una celebración donde se agradece por las cosechas.

Destreza con criterios de desempeño:

Distinguir y apreciar las actividades culturales (tradiciones, festividades) del país.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Dibuja una fiesta tradicional de la ciudad o pueblo donde vives. Explica de qué se trata.



► **Argumenta**

2. Explica en tus propias palabras que significa:

El Ecuador es un país muy rico en tradiciones y celebraciones.

.....

.....

.....

.....

.....

► **Propón**

3. Averigua una receta ecuatoriana que tenga como ingrediente principal el maíz. Comparte tu respuesta.

Desarrolla compromisos

Comprométete a disfrutar las diferentes celebraciones y tradiciones del país, nuestro Ecuador es un país maravilloso lleno de magia y colorido.

5

Lugares turísticos

EXPLORA

¿Reconoces alguno de los sitios turísticos del Ecuador que están en las fotografías? ¿Qué lugar te gusta para pasar las vacaciones en el Ecuador?



SM Ediciones



SM Ediciones



CONOCE

Nuestro país posee hermosos y diversos lugares para visitar. Cada año, miles de personas viajan para conocer las maravillas naturales que el Ecuador ofrece.

AMPLÍA



Flora y fauna de las islas Galápagos.

Archivo Manthra

Si viajas a la Costa ecuatoriana, podrás visitar hermosas playas; el agua del mar la mayor parte del año es cálida y permite disfrutar de un refrescante baño. Además, puedes saborear los deliciosos platos preparados especialmente con mariscos.

La Sierra ecuatoriana tiene paisajes de montaña, donde puedes hacer caminatas a diferentes volcanes y nevados, desde donde podrás disfrutar de la cordillera de los Andes. También se pueden recorrer las maravillosas lagunas, lagos y cascadas, casi siempre de agua fría.

Si viajas al Oriente, encontrarás una gran cantidad de cascadas, ríos y selva amazónica, donde el mayor atractivo son las plantas y los animales.



En el Oriente, puedes viajar en botes por los ríos.

Archivo Manthra

Además, al Ecuador le pertenecen las islas Galápagos, únicas en el mundo por su flora y fauna. En las Islas Encantadas hay playas de arena blanca, aguas cristalinas y mucha variedad de vida animal y vegetal.

También debes saber que el Ecuador tiene como atractivo las ciudades que ofrecen a los visitantes nacionales y extranjeros una gran variedad de restaurantes, museos, centros comerciales, con amplias avenidas y facilidades para recorrerlas.

Destreza con criterios de desempeño:

Analizar los atractivos turísticos del país y su influencia en el desarrollo nacional.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Vas a viajar a la Costa ecuatoriana; prepara tu maleta. ¿Qué llevarías? Dibuja y escribe.



Tecnologías de la comunicación



Qué lindo es nuestro Ecuador, mira los maravillosos sitios que tiene y que podemos visitar. <https://www.youtube.com/watch?v=GaRSV8bg95I>

► **Argumenta**

2. ¿Por qué viajar y conocer el Ecuador primero?

.....

.....

.....

► **Propón**

3. Escribe una carta para un amigo que vive fuera del país contándole los lugares que puede visitar en Ecuador.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Desarrolla compromisos

Nuestro país es un paraíso natural que nos permite disfrutar de cada espacio, ya sea natural o construido por el ser humano. Por eso, debemos recorrerlo, cuidarlo y amarlo.

Prueba SER ESTUDIANTE

Criterios esenciales de evaluación

Reconoce que existe un significado histórico en las características más relevantes (actividades culturales, lugares, y diversidad humana, natural) de su país.

Responde la prueba y llena la rejilla de respuestas.

1. Encierre en un círculo la oración correcta.
 - A. El Ecuador solo tiene fiestas cívicas.
 - B. Las ciudades y pueblos del Ecuador tienen las mismas tradiciones.
 - C. Las celebraciones cívicas recuerdan acontecimientos históricos importantes.
 - D. El Yamor es en homenaje a la Batalla de Pichincha.
2. Encierra una tradición del Litoral ecuatoriano.
 - A. La fiesta del Yamor.
 - B. La Fiesta de las Flores y Frutas.
 - C. La Mama Negra.
 - D. El rodeo montubio.
3. Los vecinos del Ecuador son:
 - A. Perú - Colombia - océano Pacífico.
 - B. Quito - Guayaquil.
 - C. La línea equinoccial.
 - D. México y Chile.
4. Ecuador está ubicado en:
 - A. El Polo Norte.
 - B. Cerca de Estados Unidos.
 - C. Europa.
 - D. América del Sur.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

5. En el Ecuador las etnias mayoritarias son:
 - A. Pielles rojas.
 - B. Pielles amarillas.
 - C. Mestizos, indios y afroecuatorianos.
 - D. Blancos.
6. Las comunidades ancestrales del Ecuador están ubicadas en:
 - A. Solo en el Litoral.
 - B. En la Amazonía.
 - C. En todo el territorio continental.
 - D. Solo en la región Interandina.
7. Encierra la principal característica de la región Interandina.



Rejilla de respuestas

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | A | A | A | A | A | A | A |
| B | B | B | B | B | B | B | B |
| C | C | C | C | C | C | C | C |
| D | D | D | D | D | D | D | D |



CULTURA DEL BUEN VIVIR

El amor y respeto a nuestra patria

Actualmente, es un compositor y escritor de canciones para niños y adultos. En las letras de sus canciones nos habla de la esperanza, del amor a los otros y a la naturaleza.

Uno de sus primeros trabajos fue el disco “**Galapaguitos**”, en el que le canta a la iguana, al tiburón, al pelícano... Con este disco, dirigido a niños, da el mensaje de que debemos cuidar a estas maravillosas especies de las Islas Encantadas.

Uno de sus grandes éxitos es la canción “**Verde manzana**”. En su letra nos habla de un país lleno de montañas, mar, maíz, naranjas, coco y caña, al que tenemos que amar y cuidar. Este maravilloso país es el Ecuador. La letra de esta canción representa el amor a su patria, donde con mucha dulzura habla de la diversidad del Ecuador.

Ricardo Williams también ha participado de varias campañas que promocionan la necesidad del cuidado del medioambiente.

Es un cantante que ama su país, se siente orgulloso de él y se ha comprometido a mostrar al mundo lo maravilloso del Ecuador.



<http://www.metroecuador.com.ec/entretimiento/ricardo-williams-reforma-la-escena-musical-con-su-pop-pelvicco/AzLodg-50aWTUgyMeikhw/>

Ricardo Williams

Ricardo Williams nació en Quito. Desde muy pequeño disfrutó de la música y del arte. Todavía jovencito, en 1989, fue parte de una serie ecuatoriana titulada *El ángel de piedra*.

Aprende del personaje

¿Sobre qué escribe en sus letras Ricardo Williams?

Reflexiona

¿Por qué es importante enseñar a los niños a amar a su país?

Encuentra el sentido

La patria es el sitio donde naciste, donde vas a crecer, donde está tu familia y tus antepasados. La patria te brinda la posibilidad de estudiar y trabajar. Cuida y ama a tu patria, demuestra tu amor siendo un buen ciudadano.

IDENTIFICA EL VALOR

1. Escribe dos razones por las que amas a tu país.

1.
.....
.....

2.
.....
.....

ASUME COMPROMISOS

2. Escribe dos formas como demostrarás tu amor y respeto por tu país.



1.
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2.
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

SM Ediciones

Ahora sabes que...

- En cada una de las acciones acertadas que haces, demuestras tu amor al país y a su gente.
- El Ecuador es un país multicolor.
- La patria es el sitio que te vio nacer.



Trabajo científico EN LA SOCIEDAD



SM Ediciones

Conociendo mi país

1. APROXÍMATE AL PROBLEMA

Vamos a necesitar:

- Papel periódico
- Témpera
- Medio pliego de cartón
- Plastilina
- Marcadores
- Goma
- Revistas

2. SIGUE EL PROCEDIMIENTO

- Vas a trozar o romper una página de papel periódico y colocarla en un recipiente con agua.
- Después de dos días, vas a escurrir el agua del papel. Ahora vas a mezclar con un frasco de goma hasta que se haga una masa.
- En el cartón, con la ayuda de un adulto, vas a dibujar la silueta o contorno del Ecuador con la división por regiones naturales.
- Coloca la masa de papel periódico con goma sobre la Sierra, para dar la forma a las montañas. Debes esperar unos dos días hasta que se seque.
- Vas a pintar las montañas con témpera de color verde y café, no te olvides de hacer algunos nevados, pintados de blanco.



Archivo Manihra

APLICA © EDICIONES SM

- Con témpera azul, pinta el océano Pacífico.
- Con plastilina, vas a elaborar algunos detalles para colocarlos en la Costa. Puedes hacer palmeras, peces y algunos animales que vivan en esa región.
- Lo mismo harás para decorar la Sierra.
- No te olvides de que la región Oriental tiene selvas y muchos animales.
- Por último, busca los animales de las islas Galápagos, mold alos con plastilina y colócalos sobre las islas.
- También puedes recortar figuras de las revistas y pegarlas sobre la silueta.



SM Ediciones



APPLICA   EDICIONES SM

Archivo Mamilita



Habilidades digitales

¡Qué lindo mi país! Ahora sigamos con Word



Vamos a trabajar con otras herramientas de Word. Recuerda: Word es un procesador de textos que sirve para escribir cualquier clase de documento.

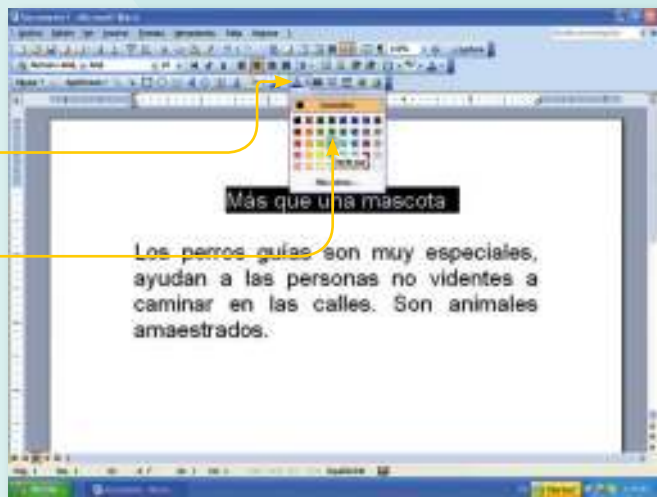
1

Cambiamos de color la letra.

a. Haz clic sobre la letra A. Mira el cuadro que aparece, con muchos colores.

b. Elige el color y haz doble clic.

Mira, yo escogí el color verde. Empezaré a escribir, mira cómo aparecen las palabras.



SM Ediciones

2

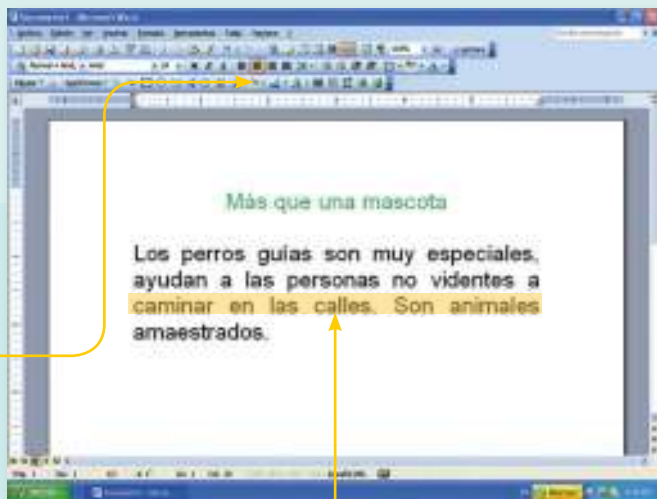
Así puedes jugar a escoger diferentes colores para realizar un trabajo más interesante.

Otra herramienta es usar un resaltador para mostrar las partes más interesantes o importantes de un documento.

El uso de accesorios en las letras.

1. Haz clic en este ícono. Mira el cuadro que aparece.

2. Escoge el color que quieres para resaltar el texto y haz doble clic. Yo voy a escoger el amarillo. Mira cómo quedará el texto.

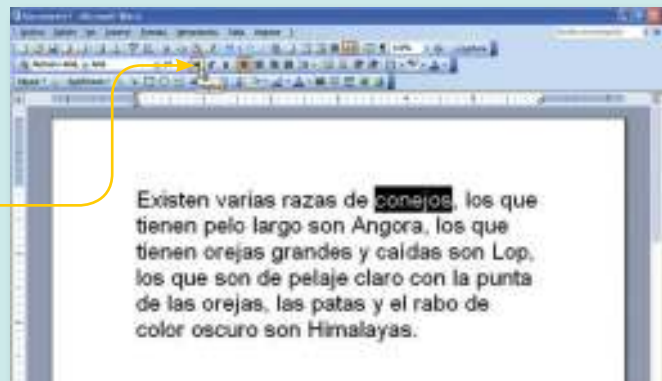


SM Ediciones

3

Si haces clic sobre esta letra, mira lo que sucede:

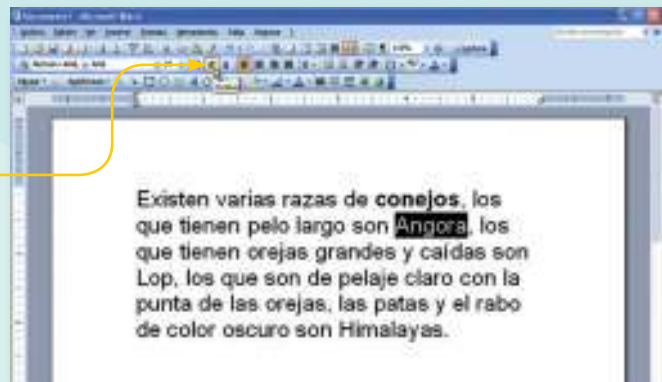
Las letras saldrán más gruesas. Esta función se llama negrita.



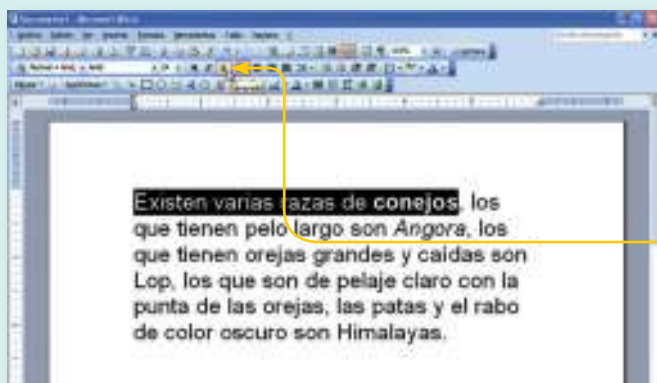
SM Ediciones

Esta función se llama cursiva y si haces clic, las letras serán así:

¿Notas que la letra es diferente?



SM Ediciones

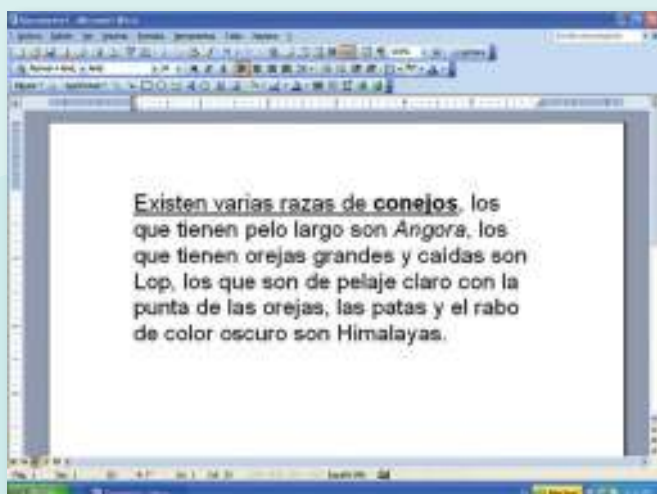


SM Ediciones

Si escribes con esta función, las letras y palabras saldrán subrayadas: Úsame para subrayar los textos.

Ahora es momento de practicar lo que hemos aprendido.

1. Abre un nuevo documento Word.
2. Inicia colocando un título con letra Times New Roman y color.
3. Resáltalo con color amarillo, no te olvides de centrar el título.
4. Busca información en el texto sobre los lugares turísticos del Ecuador.
5. Escribe cinco ideas sobre el tema y usa letra cursiva.
6. Recuerda: al terminar tu trabajo debes guardar tu documento.



SM Ediciones

¡Suerte!

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

En esta sección encontrarás varias preguntas relacionadas con los temas que se trataron en esta unidad y que te servirán para saber si aprendiste lo que se enseña en ella o si necesitas esforzarte un poco más.

1. Une con una línea cada celebración con el tipo a la que pertenece.

El rodeo montubio

Fundación de Ambato

Inti Raymi

Independencia de Guayaquil

Yamor

Fiestas cívicas

Celebraciones tradicionales

2. Pinta la respuesta correcta.

Los símbolos patrios del Ecuador son:

Bandera

Las Fiestas de Quito

El escudo

El himno nacional

La bandera del Ecuador tiene tres colores:

Rojo, azul, rojo

Amarillo, verde, azul

Amarillo, azul, rojo

3. Contesta las siguientes preguntas.

¿Por qué las islas Galápagos son especiales?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué comida es tu preferida de la Costa ecuatoriana?, ¿por qué?

.....

.....

.....

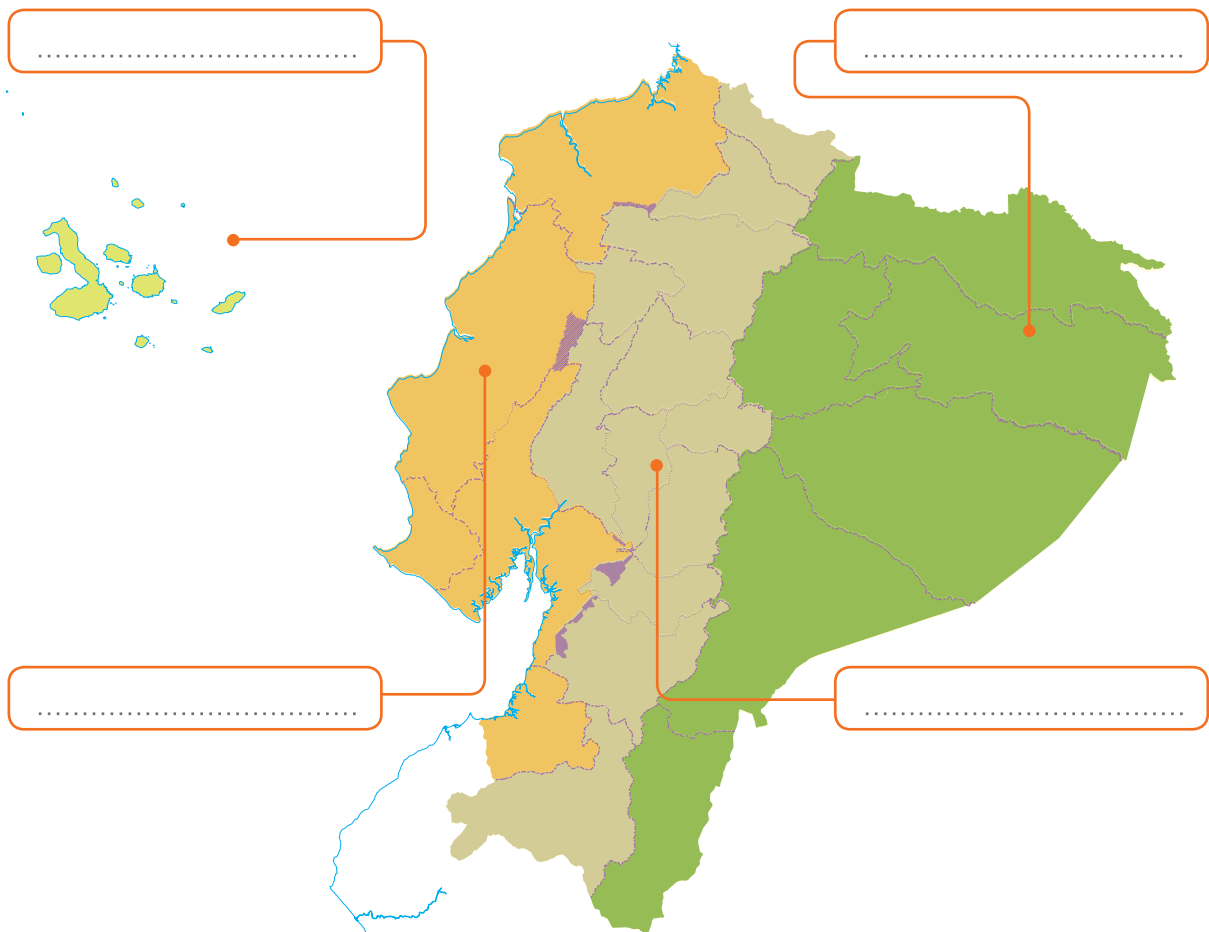
¿Cuáles son los vecinos del Ecuador?, ¿cómo deben ser las relaciones con ellos?

.....

.....

.....

4. Escribe el nombre de las regiones que se señalan en el mapa.



Criterio de evaluación

Reconoce que existe un significado histórico en las características más relevantes (actividades culturales, acontecimientos, lugares, y diversidad humana, natural) de su país.

Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos, deberes, cualidades y valores humanos que aportan en la construcción de nuestra identidad y cultura nacional.

Prueba ESTRUCTURADA FINAL

Responde la prueba y llena la rejilla de respuestas.

1. A la familia le unen:
 - A. Lazos de familiaridad.
 - B. Estar juntos.
 - C. Viajar juntos.
 - D. Salir de compras.

2. Demuestro solidaridad con mi familia cuando:
 - A. Salgo de paseo con mis amigos.
 - B. Paso el día en mi cuarto.
 - C. Colaboro en actividades de casa.
 - D. Me despierto tarde.

3. En ocasiones, las familias no están juntas porque:
 - A. Papá trabaja.
 - B. Mamá trabaja.
 - C. Mamá y papá trabajan y se ocupan los abuelos.
 - D. Papá y mamá viven en casas diferentes porque se divorciaron.

4. Las clases de familias son:
 - A. Muy grandes.
 - B. Hay grandes y pequeñas.
 - C. Monoparentales, nucleares, extendidas.
 - D. Papá, mamá y dos hermanos.

5. La familia monoparental está formada por:
 - A. Mamá, papá y hermanos.
 - B. Un solo padre o madre y sus hijos.
 - C. Abuelito, tío, primo y mamá.
 - D. Mamá, papá y abuelito.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

6. ¿Con qué actividades puedes colaborar en casa?
- A. Hacer la comida.
 - B. Cortar y pelar papas.
 - C. Cocinar.
 - D. Preparar la mesa y recoger los platos.
7. Las necesidades de una familia son:
- A. Vivienda, recreación, alimentación, salud.
 - B. La computadora más moderna.
 - C. Tener una mascota.
 - D. Viajar en avión.
8. Papá y mamá trabajan para:
- A. Poder comprar regalos en todos los cumpleaños.
 - B. Salir todos los días y poder pasar tiempo con los amigos.
 - C. Cubrir las necesidades de los miembros de la familia.
 - D. Porque todos cuando somos grandes tenemos que trabajar.
9. Las actividades que realizamos con la familia nos ayudan a:
- A. Salir los domingos.
 - B. No hacer nada en casa.
 - C. Mejorar la comunicación.
 - D. Gastar dinero.
10. La familia política son las personas que:
- A. Vienen solo a las celebraciones de la familia.
 - B. Se casan con un miembro de la familia.
 - C. Viven muy cerca de nosotros.
 - D. Pasan los fines de semana con nosotros.

Rejilla de respuestas

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| B | B | B | B | B | B | B | B | B | B |
| C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| D | D | D | D | D | D | D | D | D | D |

Prueba ESTRUCTURADA FINAL

Responde la prueba y llena la rejilla de respuestas.

11. Demostramos que somos solidarios cuando:
 - A. Decidimos hacer lo que nos hace falta a nosotros.
 - B. Nos acostamos porque mamá está trabajando.
 - C. Ayudamos a papá, mamá o a nuestros hermanos en lo que nos piden.
 - D. Estamos listos para salir de paseo.

12. A la escuela vamos a:
 - A. Aprender cosas, hacer nuevos amigos.
 - B. Aprender cosas.
 - C. Hacer nuevos amigos.
 - D. Escuchar a los profesores.

13. Un maestro es una persona que:
 - A. Llega temprano a la escuela.
 - B. Tiene mucho tiempo libre.
 - C. Trabaja para enseñarte cosas nuevas y para que te sientas seguro.
 - D. Hace pruebas para saber cuánto has aprendido.

14. Son personas que trabajan en la escuela.
 - A. Profesores, secretarias.
 - B. Director, profesores, secretarias, personal de limpieza.
 - C. Secretarias, personal de limpieza.
 - D. Personal de limpieza, director, secretarias.

15. Las personas de la comunidad escolar se merecen:
 - A. Ser tratadas de diferente manera.
 - B. Ser tratadas de manera diferente.
 - C. Ser tratadas con respeto y consideración.
 - D. Ser consideradas como amigas o amigos.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

16. Las dependencias que tiene una escuela.
- A. Dirección, aulas, baños, secretaría, bar, enfermería.
 - B. Dirección, odontología, enfermería, secretaría.
 - C. Dirección, secretaría, baños.
 - D. Baños, secretaría, enfermería, bar, dirección.
17. Aunque las escuelas sean de diferentes tamaños, sus dependencias deben estar:
- A. Muy bien decoradas.
 - B. Con las fotos de todos sus directores.
 - C. Limpias y ordenadas.
 - D. Con decoraciones que sean de muchos colores.
18. Hoy que vas a la escuela, tu compromiso es:
- A. Estudiar para que mañana seas una mujer o un hombre de bien.
 - B. Salir a todos los paseos que organicen tus amigos.
 - C. Ir de visita todas las semanas donde tus amigos.
 - D. No perderte ni un capítulo de tu serie de televisión preferida.
19. Un punto de referencia es:
- A. Un lugar que está cerca de la casa.
 - B. Un lugar que te permite llegar a otro sitio.
 - C. Un sitio seguro.
 - D. Un sitio donde puedes tomar un bus para llegar a casa.
20. Un compañero es:
- A. Alguien que comparte tu salón de clases.
 - B. Un niño que está un grado diferente.
 - C. El niño que toma el bus contigo.
 - D. Un niño que vive en tu mismo barrio.

Rejilla de respuestas

| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| B | B | B | B | B | B | B | B | B | B |
| C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| D | D | D | D | D | D | D | D | D | D |

Prueba ESTRUCTURADA FINAL

Responde la prueba y llena la rejilla de respuestas.

21. Una norma de convivencia nos ayuda a:
- A. Llegar temprano a las clases.
 - B. Salir a jugar con los amigos en el recreo.
 - C. Realizar las tareas sin problemas.
 - D. Hacer amigos, respetar diferencias.
22. Las personas somos seres sociales que vivimos:
- A. Solos porque no necesitamos de nadie.
 - B. Acompañados de la familia.
 - C. En comunidades y necesitamos de diferentes personas.
 - D. Solo con nuestros padres.
23. Las personas con discapacidad son:
- A. Personas que desarrollan habilidades diferentes.
 - B. Personas que viven solas.
 - C. Personas que no necesitan ninguna ayuda.
 - D. Personas que no deben trabajar.
24. Las personas con discapacidad:
- A. No tienen derechos.
 - B. Tienen algunos derechos.
 - C. Tienen los mismos derechos que todos.
 - D. Tienen derechos pero no los necesitan.
25. ¿Qué acciones debemos tener con las personas con discapacidad especiales?
- A. Dejarlos solos y tranquilos.
 - B. No debemos ayudarles, no lo necesitan.
 - C. Burlarnos de ellos.
 - D. Invitarles a jugar con nosotros.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

26. Las escuelas y las viviendas se construyen dependiendo de:
- A. El lugar donde está ubicada la construcción.
 - B. El tamaño de la construcción.
 - C. El número de personas que va a estar en la construcción.
 - D. La cantidad de personas que va a construirla.
27. Vecino es quien:
- A. Vive con nuestra familia.
 - B. Vive cerca de nuestra casa.
 - C. Sale con nosotros las mañanas a tomar el bus.
 - D. Tiene los mismos gustos que nosotros.
28. Croquis es un:
- A. Dibujo de un sitio, que permite ubicarme.
 - B. Dibujo con cuadrícula.
 - C. Un mapa del país.
 - D. Lugar donde salimos a jugar.
29. Una acción correcta en el barrio es:
- A. Escuchar música para que los vecinos la escuchen.
 - B. Salir con los perritos para que no ensucien en la casa.
 - C. Colocar la basura en el sitio correcto y en fundas.
 - D. Saludar solo a las personas de nuestra edad.
30. Un barrio está formado por:
- A. Solo por altos edificios.
 - B. Varias manzanas.
 - C. Todas las personas que viven en la ciudad.
 - D. Muchos niños y niñas.

Rejilla de respuestas

| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| B | B | B | B | B | B | B | B | B | B |
| C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| D | D | D | D | D | D | D | D | D | D |

Prueba ESTRUCTURADA FINAL

Responde la prueba y llena la rejilla de respuestas.

31. Las características de un barrio antiguo son:
- A. Hay grandes avenidas y muchos carros.
 - B. Casi todos sus edificios son muy altos.
 - C. Calles estrechas, casas con techos altos, los edificios no son altos.
 - D. Calles estrechas, edificios altos, no hay casas.
32. Los barrios por su actividad pueden ser:
- A. Residenciales, comerciales, industriales.
 - B. Grandes, pequeños.
 - C. Residenciales, grandes, urbanos.
 - D. Industriales, pequeños, grandes.
33. Los barrios comerciales son aquellos en los que:
- A. Predominan los conjuntos residenciales.
 - B. Predominan las fábricas.
 - C. Predominan locales comerciales, almacenes.
 - D. Predominan las montañas y ríos.
34. La acera es una parte de la vía pública por:
- A. Donde van los vehículos.
 - B. Donde caminan las personas a pie.
 - C. Donde se permite jugar fútbol.
 - D. Donde viajan los transportes marítimos.
35. Peatón es la persona que:
- A. Maneja un carro.
 - B. Viaja en bus.
 - C. Maneja el Trolebús.
 - D. Camina a pie por la calle.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

36. Las avenidas son:
- A. Calles pequeñas que se encuentran en los barrios antiguos.
 - B. Calles que no tienen luz ni agua.
 - C. Calles muy amplias con cuatro o más carriles.
 - D. Calles que tienen dos vías.
37. Para cruzar una calle tienes que:
- A. Usar los pasos cebras o puentes peatonales.
 - B. Esperar que no vengan carros y cruzar corriendo.
 - C. Buscar la manera de cruzar entre carros, con cuidado.
 - D. Cruzar tranquilamente.
38. Los medios de transporte sirven para:
- A. Ocasionar tráfico en la ciudad
 - B. Caminar sin cuidado.
 - C. Poder descansar un poco.
 - D. Movilizarnos de un lugar a otro.
39. Los medios de transporte de acuerdo a su lugar de movilidad pueden ser:
- A. Marítimo, rápidos, lentos.
 - B. Marítima, aérea, terrestres.
 - C. Antiguos, modernos.
 - D. Terrestres modernos, terrestres antiguos.
40. Una norma de tránsito cuando viajas como pasajero es:
- A. Bajar la ventana porque puede hacer calor.
 - B. Usar el radio.
 - C. Hablar por celular.
 - D. Usar el cinturón de seguridad.

Rejilla de respuestas

| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| B | B | B | B | B | B | B | B | B | B |
| C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| D | D | D | D | D | D | D | D | D | D |

Prueba ESTRUCTURADA FINAL

Responde la prueba y llena la rejilla de respuestas.

41. El color amarillo de los semáforos significa:
- A. Cuidado, en un momento voy a cambiar de color.
 - B. Listo, puedes cruzar la calle.
 - C. Todos deben parar para evitar un accidente.
 - D. Los carros pueden seguir pero el peatón debe parar.
42. Los servicios públicos son:
- A. El circo, la pista de patinaje, la cancha de básquet.
 - B. Luz eléctrica, agua potable, telefonía, alcantarillado.
 - C. Conjunto residencial, condominios, viviendas.
 - D. Los columpios, las resbaladeras, la escalera.
43. El trabajo permite que las personas:
- A. Se levanten temprano.
 - B. Hagan nuevos amigos en su trabajo.
 - C. Puedan cubrir sus necesidades.
 - D. Salgan de su casa, todos los días.
44. El entorno es:
- A. Todo lo que nos rodea.
 - B. La casa de mi vecino.
 - C. Las calles y casas construidas.
 - D. Las montañas que están cerca.
45. Los entornos pueden ser:
- A. Grandes y pequeños.
 - B. Con animales y con plantas.
 - C. Construidos y naturales.
 - D. Fríos o calientes.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

46. El entorno construido es aquel que:
- A. El ser humano ha transformado.
 - B. El ser humano usa para la agricultura.
 - C. Los animales usan para vivir.
 - D. Es usado por los edificios altos.
47. Una comunidad rural es:
- A. Un distrito metropolitano.
 - B. Caseríos, recintos.
 - C. Las ciudades.
 - D. Las ciudades pequeñas.
48. Una comunidad urbana se caracteriza por:
- A. Su aire es muy puro porque hay pocos carros.
 - B. Calles estrechas, mucho espacio verde, pocas casas.
 - C. Pocas oportunidades de estudio y trabajo.
 - D. Tener altos edificios, calles amplias, mucha población, bastantes servicios públicos.
49. Los oficios son:
- A. Agricultor, doctor, arquitecta, ingeniero.
 - B. Agricultor, pescador, ganadero.
 - C. Enfermera, enfermero.
 - D. Profesor, banquero.
50. Una profesión se adquiere:
- A. Repitiendo muchas veces la misma acción.
 - B. Levantándose muy temprano y leyendo.
 - C. Escuchando cómo se hacen las cosas.
 - D. Yendo a la universidad y estudiando mucho.

Rejilla de respuestas

| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| B | B | B | B | B | B | B | B | B | B |
| C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| D | D | D | D | D | D | D | D | D | D |

Prueba ESTRUCTURADA FINAL

Responde la prueba y llena la rejilla de respuestas.

51. En un caserío o pueblo las actividades más importantes son:
- A. Medicina y enfermería.
 - B. Abogacía e ingeniería.
 - C. Agricultura, minería, pesca.
 - D. Profesores.
52. Una industria sirve para:
- A. Transformar materia prima en objetos o alimentos.
 - B. Que la gente contamine el ambiente.
 - C. Que las personas puedan comprar materia prima.
 - D. Construir edificios y casas.
53. Un fenómeno natural es:
- A. Siempre un desastre natural.
 - B. Una manifestación del planeta.
 - C. Algo que nos causa mucha incomodidad.
 - D. Algo interesante para conocer más de la naturaleza.
54. Durante un temblor debemos:
- A. Elaborar el kit de seguridad.
 - B. Elaborar un plan de contingencia.
 - C. Salir corriendo a la casa de un vecino.
 - D. Ubicarnos en un lugar seguro en el sitio donde nos encontremos.
55. En el kit de emergencia, debemos tener:
- A. Agua, chocolates, galletas, chupetes.
 - B. Agua, linterna, radio, pilas, mascarilla.
 - C. Pantalón, camisa, ropa para dormir.
 - D. Oso de peluche, linterna, libro.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

56. El Ecuador está atravesado por:
- A. El océano Pacífico.
 - B. Por la selva.
 - C. La cordillera de los Andes.
 - D. Las islas Galápagos.
57. El Ecuador está en:
- A. América del Sur.
 - B. En medio del océano Pacífico.
 - C. América del Norte.
 - D. América Central.
58. El Ecuador está limitado por:
- A. Colombia y Brasil.
 - B. Perú y Chile.
 - C. Colombia, Perú, océano Pacífico.
 - D. Océano Atlántico y Colombia.
59. Las regiones naturales del Ecuador son:
- A. Litoral, Interandina, Amazónica, Insular
 - B. Litoral y Amazónica.
 - C. Colombia, Perú.
 - D. Interandina, Perú y océano Pacífico.
60. En el Ecuador, la población es:
- A. Negra y blanca.
 - B. Blanca y mestiza.
 - C. Afroamericana, mestiza, blanca e indígena.
 - D. Negra, blanca, mestiza.

Rejilla de respuestas

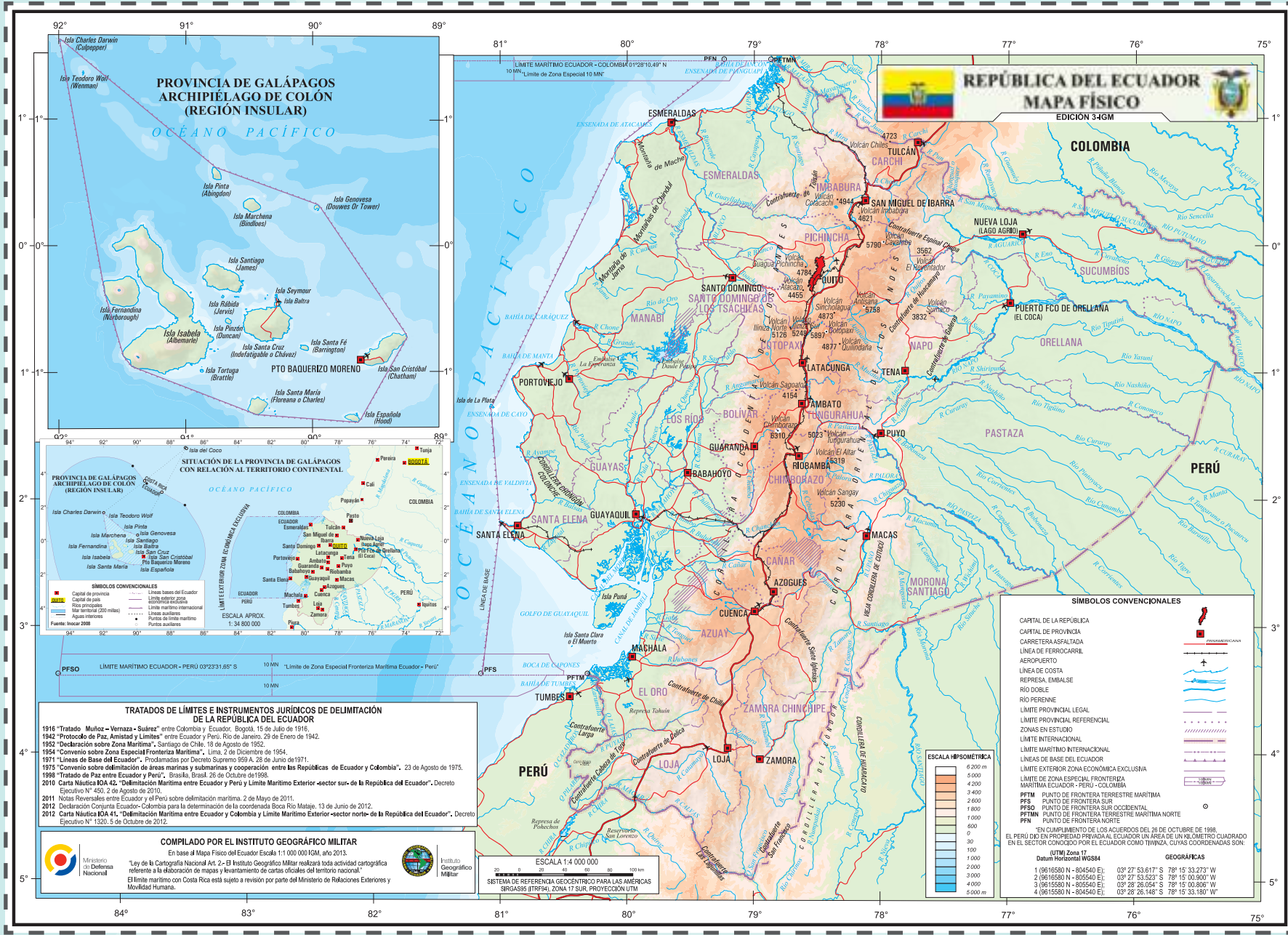
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| B | B | B | B | B | B | B | B | B | B |
| C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| D | D | D | D | D | D | D | D | D | D |

Bibliografía

- AA.VV. (1993). *Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria*. Sevilla, España: Algaída.
- Aisenberg, B. (1994). "Para qué y cómo trabajar en el aula con los conocimientos previos de los alumnos: un aporte de la psicología genética a la Didáctica de Estudios Sociales para la Escuela Primaria". En Aisenberg, B. y Alderoqui S. (Comps.). *Didáctica de las Ciencias Sociales: Aportes y Reflexiones*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Alonso, S. (2010). *Didáctica de las Ciencias Sociales para la educación primaria*. Madrid, España: Pirámide.
- Ávila, R. M., Alcázar Cruz y Diez, M. C.(Eds.). (2008). *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado*. Jaén, País: Universidad de Jaén.
- Bale, J. (1989). *Didáctica de la Geografía en la Escuela Primaria*. Madrid, España: Morata.
- Berges, L. y otros. (2002). *Las Ciencias Sociales: concepciones y procedimientos*. Barcelona, España: Graó.
- Chartier, R. (2007). *La historia o la lectura del tiempo*. Barcelona, España: Gedisa.
- Comes, P. y Trepal, C. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona, España: Graó.
- Cooper, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid, España: Morata.
- Dalongeville, A. (2003). *Noción y práctica de la situación-problema en historia*. Enseñanza de las Ciencias Sociales. (2), xx. De Sánchez, M. (1999). *Desarrollo de habilidades del pensamiento*. México, D. F., México: Trillas.
- Friera F. (1995). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Geografía e Historia*. Madrid, España: Ed. de la Torre.
- Fundación Promigás. (2010). *Vivir los valores en el aula: una experiencia de promoción del desarrollo moral en las instituciones educativas*. Barranquilla, Colombia: Promigás.
- González I. (2002). (Dir.). *La geografía y la historia, elementos del medio*. Madrid, España: Ministerio de Educación y Cultura.
- Hernández, F. X. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona, España: Graó.
- Hernández, F. X., y otros. (2011). *Geografía e historia. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona, España: Graó.
- Ministerio de Educación. (2016). *Documento curricular en Estudios Sociales*. Quito, Ecuador: Mineduc.
- Pagès, J. y Santisteban, A. (2010). *La educación para la ciudadanía y la enseñanza de las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia: la competencia social y ciudadana*. Íber. *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, (64) 9-13.
- Prats, J. (Coord.). (2011). *Didáctica de la geografía y la historia*. Barcelona, España: Ministerio de Educación - Graó.
- Prats, J. (Coord.). (2011). *Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona, España: Ministerio de Educación - Graó.
- Santisteban, A.. (2010) *La formación de competencias de pensamiento histórico*. Clío & Asociados, (14), 34-56.
- Santisteban, A. y Pagès, J. (2006). "La enseñanza de la historia en la educación primaria". En Casas, M. y Tomás, C. (Coords.). *Educación primaria. Orientaciones y recursos*. 129-160. Barcelona, España: Wolters Kluwer Educación.
- Torralla, F. (2006). *El civismo planetario (explicado a mis hijos)*. Madrid, España: PPC.

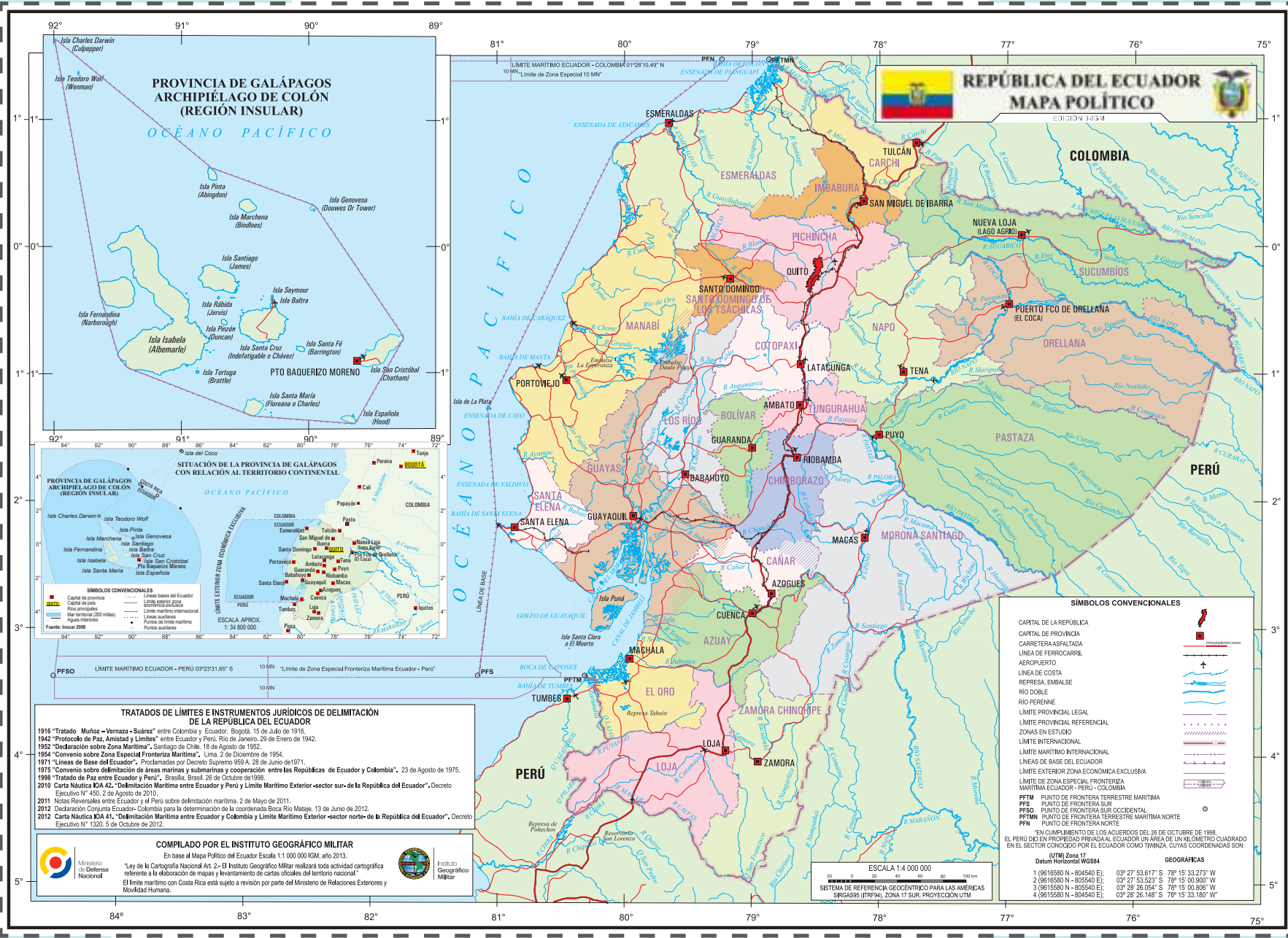
Webgrafía

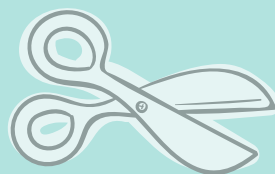
- Actas del IX Simposium de Didáctica de las Ciencias Sociales. Los valores y la didáctica de las ciencias sociales. Universitat de Lleida, abril de 1998. [Consulta: septiembre 1, 2014]. Recuperado de http://www.didactica-cienciassociales.org/publicaciones_archivos/1998-Lleida-valores-didactica.pdf
- Aisenberg, B. (2008). *Los textos, los alumnos y la enseñanza de la historia en la escuela primaria: la comprensión de los vaivenes temporales*. Enseñanza de las Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Barcelona(7), pp. 37-45. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=2858>
- Ávila, R. M., Rivero, M. del P. y Domínguez, P. (Coords.). (3 de agosto 2014). *Metodología de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*. Recuperado de <http://didactica-ciencias-sociales.org/publicaciones/libros/>
- De Alba, N., García, F.F. y Santisteban, A. (25 de agosto 2014) *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Sevilla, España: Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de Ciencias Sociales. Recuperado de www.didactica-ciencias-sociales.org/publicaciones_archivos/2012-sevilla-XXIII-Simp-sio-DCS_l.pdf
- Ghione, P. (2012). *La enseñanza de las Ciencias Sociales: Aportes para la discusión*. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación de la Nación. Recuperado de <http://curriform.me.gov.ar/primaria/file.php/1/08.10.EntreDocentes2011CsSocialesAportesparaladiscusion.PDF>
- Histodidáctica. (17 de septiembre 2014). *Enseñanza de la historia / Didáctica de las Ciencias Sociales*. Universidad de Barcelona. Recuperado de http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=featured&Itemid=101
- Miralles, P., Molina, S. y Santisteban, A. (Eds.). (2011). *La evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, V. (II)*. Murcia, España: Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Recuperado de http://www.didactica-ciencias-sociales.org/publicaciones_archivos/2011-murcia-La_evaluacion_II.pdf
- Pagès, J. y Santisteban, A. (septiembre-diciembre de 2010). *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria*. Cad. Cedes, Campinas (Brasil), 82(30), 281-309. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/02.pdf>
- Quinquer, Dolores. (13 de agosto 2014). *Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación*. Íber, *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, (40), 7-22. Recuperado de http://www.uclm.es/seminarios/sehisp/archivos_master/facal/Estrategias%20metodo%C3%B3gicas%20para%20ense%C3%B1ar%20aprender%20ciencias%20sociales.pdf
- Sitio de Ciencias Sociales para docentes. (9 septiembre de 2014). Recuperado de <http://cienciassociales.weebly.com/ciencias-sociales.html>



RECORITABLES







PLAN NACIONAL
DEL LIBRO Y LA LECTURA

José de la Cuadra



¡LEER ENCIENDE
TU IMAGINACIÓN!

Visita nuestra página y accede a un mundo de contenidos
www.planlibroylectura.gob.ec

Millo Castro Zaldarriaga

Elena Favilli y Francesca Cavallo

Había una vez una niñita que soñaba con tocar tambores. Vivía en una isla llena de música, colores y deliciosas frutas tropicales. Su nombre era Millo.

Todos en la isla sabían que solo los niños tenían permitido tocar los tambores.

—Vete a tu casa —le gritaban a Millo. Esto no es para niñas. No sabían que la pasión musical de Millo era más fuerte que un cangrejo de los cocoteros.

Durante el día, Millo ponía atención a los ruidos que la rodeaban. El sonido de las palmeras al bailar con el viento, el del aleteo de los colibrís, el del agua al saltar en un charco con ambos pies... ¡splash!

Por las noches, se sentaba en la playa a oír el sonido del mar. —¿Por qué no puedo tocar los tambores? —les preguntaba a las olas que rompían en la arena.

Un día, Millo convenció a su padre de que la llevara a clases de música. Timbales, congas, bongós... ¡Podía tocar cualquier percusión! Su maestro estaba tan impresionado que empezó a darle lecciones diarias.

—Tocaré en una banda de verdad —repetía Millo.

Cuando su hermana Cuchito armó Anacaona, la primera banda de baile conformada solo por mujeres, Millo entró como percusionista. Entonces tenía diez años. Pronto pusieron a bailar a toda la isla.

Millo se convirtió en una música famosa a escala mundial. Incluso tocó en el cumpleaños del presidente de Estados Unidos cuando tenía apenas quince años.

Tomado de Favilli, E. y Cavallo, F. (2017). *Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes*. Bogotá: Planeta.

Elena Favilli nació en Italia. Es escritora y empresaria de medios de comunicación. Estudió semiótica en la Universidad de Bolonia, y periodismo digital en la U.C. Berkeley.s

Francesca Cavallo nació en Italia. Tiene títulos en Ciencias de la Comunicación y Dirección Teatral. Fue fundadora de la compañía de teatro Kilidrammi, de Paolo Rossi

Matrimonio de gatos

Carlos Castro Saavedra

Una gata y un gato
se casaron un día
y hubo una fiesta
donde el gato vivía.

Hasta la media noche
llegaron invitados,
con sombreros azules
y vestidos dorados.

Estuvieron presentes
en aquella ocasión,
vecinos y vecinas
de toda la región:

el grillo con la grillo,
el mono con su mona
y el ratón de la esquina
con su hermosa ratona.

Las crestas de los gallos
parecían faroles,
y al pie de los conejos
alumbraban las coles.

Mientras tanto, la gata
y el gato del casorio
se quedaron dormidos
en un reclinatorio.

Y soñaron que iban
por un camino hermoso,
a vivir en un mundo
tranquilo y generoso
donde todos los gatos
y todos los ratones
crecían como hermanos
en medio de canciones.

Tomado de <https://goo.gl/qMxfFE> (30/01/2017)

Carlos Castro Saavedra (1924-1989). Escritor y poeta colombiano. Su producción literaria abarca la poesía, la prosa, la novela, el teatro y la literatura infantil.



El sapo distraído

Javier Rondón

Era un sapo
verde, morado,
anaranjado,
tornasolado.

Una mañana
muy tempranito,
hizo la lista
para el mercado.

La mantequilla
de las tortillas,
la mermelada
de las tostadas.

Puso un clavel
en su gorrita
y en su patita
un cascabel.

Se fue brincando
y en las esquinas
cada vitrina
iba mirando.

¡Qué hermosas frutas
y qué colores!
¡Cuántos olores
hay por aquí!

¡Qué gente esta
tan peripuesta!
¡Y qué alboroto
por los corotos!
—¡Vendo tomate!
—grita el marchante.
—Tome doñita,
lleve parchita.

El sapo andaba
muy distraído:
¡Todo ese ruido
lo ha confundido!

Al fin el sapo
llegó a su casa.
De leche tibia
sirvió una taza.

Iba a tomarla
con mermelada,
cuando recuerda:
¡no compró nada!

Tomado de <https://goo.gl/Uh59PN> (22/01/2018)

Javier Rondón (1959). Escritor venezolano. Su infancia transcurrió en la montaña, en el sur de Maracaibo. Trabaja como ceramista y escultor en el Taller Piedra de Ojo.

La estrella Malula

Marisa Alonso Santamaría

Una cometa
pregunta a la luna,
¿dónde está la estrella?,
¿dónde está Malula?

¿La estrella Malula...?
No sé quién es,
responde la luna
minutos después.

¡No puede ser!
responde la cometa,
la estrella Malula es
la estrella más coqueta.

La más conocida
del mundo entero,
la estrella más bella
que cualquier lucero.

La más elegante,
la más presumida,
la estrella más hermosa
que todos admiran.



¡Ah!, ya la conozco
responde graciosa,
puede que esté
jugando con las osas.

Pero busca en Júpiter,
Urano o Plutón,
allí suele pasear
con zapatos de tacón.

¡Gracias por tu ayuda!,
dice la cometa,
y se fue a buscar
por todos los planetas.

Busca por la Tierra,
Venus y Mercurio,
y llega a Neptuno
camino a Saturno.

Al fin encuentra
a Malula en Marte,
la estrella feliz
sonríe radiante.

Tomado de <https://goo.gl/mdumaE> / (11/02/2018)

Marisa Alonso Santamaría (1959). Poetisa y escritora española de cuentos infantiles. Trabaja para Editorial Santillana en sus proyectos de Educación Infantil.

El ratón de la corte y el del campo

Félix María de Samaniego

Un ratón cortesano
convidó con un modo muy urbano
a un ratón campesino.

Diole gordo tocino,
queso fresco de Holanda,
y una despensa llena de vianda
era su alojamiento.
Pues no pudiera haber un aposento
tan magníficamente preparado,
aunque fuese en Ratópolis buscado
con el mayor esmero,
para alojar a Roepan Primero.

Sus sentidos allí se recreaban;
las paredes y techos adornaban,
entre mil ratonescas golosinas,
salchichones, pernils y cecinas.

Saltaban de placer, ¡oh qué embeleso!,
de pernil en pernil, de queso en queso.

En esta situación tan lisonjera
llega la despensera.

Oyen el ruido, corren, se agazapan,
pierden el tino, mas al fin se escapan
atropelladamente
por cierto pasadizo abierto a diente.

“¡Esto tenemos!, dijo el campesino;
reniego yo del queso, del tocino,
y de quien busca gustos
entre los sobresaltos y los sustos”.

Volvióse a su campaña en el instante
y estimó mucho más de allí adelante,
sin zozobra, temor ni pesadumbres,
su casita de tierra y sus legumbres.

Tomado de <https://goo.gl/bEJs4D> (20/02/2018)

Félix María de Samaniego (1745-1801). Escritor español famoso por sus fábulas, inspiradas en las obras de los fabulistas clásicos Esopo y Fedro, del francés La Fontaine y del inglés J. Gay.

Un nuevo hogar para Totoy

Ana Berezin

Totoy y Huguito jugaban en la selva colombiana y todo era alegría y tranquilidad.

Un día soleado todas las familias salieron de paseo. Mientras caminaban el papá de Totoy le dijo: “Hay un grupo de animalitos peligrosos, que dañan las cosas, y están muy cerca. Debemos tener mucho cuidado”.



Totoy le contó a Huguito: “Mi papá me dijo que debemos tener cuidado, porque hay un grupo de animalitos que entran a las casas, se cogen las cosas, las rompen, se comen nuestra comida, ensucian mucho y se van. Así que tenemos que esconder nuestra pelotita para que no se la lleven”.

Todos regresaban contentos, cantando mientras decían: “Qué bueno es estar juntos”. Pero al llegar: Totoy gritó: “¡Mira papá!, ¿por qué todo está sucio y revuelto?” Su papá, un poco admirado, dijo: “¿Recuerdas lo que te conté?, parece que vinieron los animalitos peligrosos”.

Huguito dijo: “Papi, ¿por qué no nos vamos a un lugar donde estos animalitos no nos molesten? Totoy pidió: “Quiero jugar tranquilo con mis amigos sin que dañen nuestras cosas”. Los padres respondieron: “Sí hijitos, tienen razón. En la noche todos nos reuniremos para decidir qué vamos a hacer”.

Esa misma noche, todos, chicos y grandes, en cada casita se reunieron para conversar.

En su casa, Teresita, la amiga de Totoy, conversó con su madre sobre lo sucedido. Su madre le dijo: “Teresita, hablé con tu tía Betty y ella nos dará posada en su casa en el valle”.

Las cachorritas sollozaron: “Abuelito, nosotras nos queremos quedar aquí en nuestro hogar”. El abuelito dijo: “Sí, pequeñas. Creo que, por ahora, si tenemos mucho cuidado, podemos quedarnos aquí”.

La familia Ratón dijo: “Nosotros nos vamos a la casa de nuestro amigo armadillo. Él, aunque vive un poco lejos, nos ayudará a buscar un lugar seguro”. Totoy se despidió muy triste de su amigo Huguito.

La familia Ratón llegó a la casa de su amigo Chemo el armadillo, con quien emprendieron un largo viaje.

Mientras cruzaban el puente, el papá de Totoy aseguró: “No se asusten. Iremos a un lugar donde podremos estar tranquilos”.

Cuando llegaron a este nuevo lugar, muchos animalitos curiosos se asomaron a sus ventanas y los miraron con sorpresa. Totoy empezó a notar las diferencias entre su antigua casa y su nuevo hogar.

Al mediodía fueron invitados a una reunión para darles la bienvenida, y Totoy conoció nuevos amigos con quienes empezó a jugar. Mientras jugaba la ardillita Alegría le preguntó a Totoy: “¿De dónde eres?” Totoy respondió: “Yo vengo de otro lugar diferente y, aunque extraño mi casa, empiezo a sentirme más tranquilo y alegre”, gracias a mis nuevos amigos.

No importa dónde estés. Siempre es posible volver a jugar, a soñar, a querer y a que nos quieran”.

Tomado de <https://goo.gl/M4h47c> (14/02/2018)

Ana Berezin. Psicoanalista argentina, docente y supervisora en hospitales públicos y centros de salud mental.

Arturo y Clementina

Adela Turin

Un hermoso día de primavera, Arturo y Clementina, dos jóvenes y hermosas tortugas, se conocieron al borde de un estanque. Y aquella misma tarde descubrieron que estaban enamorados.

Clementina, alegre y despreocupada, hacía muchos proyectos para su vida futura mientras paseaban los dos a orillas del estanque y pescaban alguna cosita para la cena.

Clementina decía: Ya verás qué felices seremos. Viajaremos y descubriremos otros lagos y otras tortugas diferentes, y encontraremos otra clase de peces, y otras plantas y flores en la orilla... ¡Será una vida estupenda! Iremos incluso al extranjero. ¿Sabes una cosa? Siempre he querido visitar Venecia.

Y Arturo sonreía y decía vagamente que sí.

Pero los días transcurrieron iguales al borde del estanque. Arturo había decidido pescar él solo para los dos, y así Clementina podría descansar. Llegaba a la hora de comer, con renacuajos y caracoles, y le preguntaba a Clementina: ¿Cómo estás, cariño? ¿Lo has pasado bien?

Y Clementina suspiraba: ¡Me he aburrido mucho! ¡Todo el día esperándote!

—¿Aburrido? —gritaba Arturo indignado. ¿Dices que te has aburrido? Busca algo que hacer. El mundo está lleno de ocupaciones interesantes. ¡Solo se aburren los tontos!



A Clementina le daba mucha vergüenza ser tonta, y hubiera querido no aburrirse tanto, pero no podía evitarlo.

Un día, cuando volvió Arturo, Clementina le dijo: Me gustaría tener una flauta. Aprendería a tocarla, inventaría canciones, y eso me entretendría.

Pero a Arturo esa idea le pareció absurda: ¿Tú? ¿Tocar la flauta, tú? ¡Si ni siquiera distingues las notas! Eres incapaz de aprender. No tienes oído.

Y aquella misma noche, Arturo llegó con un hermoso tocadiscos, y lo ató bien a la casa de Clementina, mientras le decía: Así no lo perderás. ¡Eres tan distraída!

Clementina le dio las gracias. Pero aquella noche, antes de dormirse, estuvo pensando por qué tenía que llevar a costas aquel tocadiscos tan pesado en lugar de una flauta liviana, y si era verdad que no hubiera llegado a aprender las notas y que era distraída.

Pero después, avergonzada, decidió que tenía que ser así, puesto que Arturo, tan inteligente, lo decía. Suspiró resignada y se durmió.

Durante unos días, Clementina escuchó el tocadiscos. Después se cansó. Era de todos modos un objeto bonito, y Clementina se entretuvo limpiándolo y sacándole brillo. Pero al poco tiempo volvió a aburrirse. Y un atardecer, mientras contemplaban las estrellas, a orillas del estanque silencioso, Clementina dijo: ¿Sabes, Arturo?, algunas veces veo unas flores tan bonitas y de colores tan extraños, que me dan ganas de llorar. Me gustaría tener una caja de acuarelas y poder pintarlas.

¡Qué idea ridícula! ¿Es que te crees una artista? ¡Qué bobada! —dijo Arturo, y reía, reía, reía.

Clementina pensó: Vaya, ya he vuelto a decir una tontería. Tendré que andar con mucho cuidado o Arturo va a cansarse de tener una mujer tan boba. Y se esforzó en hablar lo menos posible.

Arturo se dio cuenta enseguida y afirmó: Tengo una compañera aburrida de veras. No habla nunca y, cuando habla, no dice más que disparates.

Pero debió sentirse un poco culpable y, a los pocos días, se presentó con un paquetón. Mira, he encontrado a un amigo mío pintor y le he comprado un cuadro para ti. Estarás contenta,

¿no decías que el arte te interesa?. Pues ahí lo tienes. Átate bien porque, con lo distraída que tú eres, ya veo que acabarás por perderlo.

La carga de Clementina aumentaba poco a poco. Un día se añadió un florero de Murano: ¿No decías que te gustaba Venecia? Tuyo es. Átalo bien para que no se te caiga, ¡eres tan descuidada!

Otro día llegó una colección de pipas austríacas dentro de una vitrina.

Después una enciclopedia, que hacía suspirar a Clementina. ¡Si por lo menos supiera leer! —pensaba.

Llegó el momento en que fue necesario añadir un segundo piso a la casa de Clementina.

Clementina, con la casa de dos pisos a sus espaldas, ya no podía ni moverse. Arturo le llevaba la comida y esto lo hacía sentirse importante: ¿Qué harías tú sin mí? ¡Claro! —suspiraba Clementina. ¿Qué haría yo sin ti?

Poco a poco, la casa de dos pisos quedó también completamente llena. Pero ya tenían la solución: tres pisos más se añadieron ahora a la casa de Clementina.

Hacía mucho tiempo que la casa de Clementina se había convertido en un rascacielos, cuando una mañana de primavera decidió que aquella vida no podía seguir por más tiempo.

Salió sigilosamente de su casa y dio un paseo: fue muy hermoso, pero muy corto. Arturo volvía a casa para el almuerzo, y debía encontrarla esperándole. Como siempre.

Pero poco a poco el paseíto se convirtió en una costumbre y Clementina se sentía cada vez más satisfecha de su nueva vida. Arturo no sabía nada, pero sospechaba que ocurría algo: ¿De qué demonios te ríes? Pareces tonta —le decía.

Pero Clementina, esta vez, no se preocupó en absoluto. Ahora salía de casa en cuanto Arturo le daba la espalda. Y Arturo la encontraba cada vez más extraña, y encontraba la casa cada vez más desordenada, pero Clementina empezaba a ser verdaderamente feliz, y los retos de Arturo ya no le importaban.

Y un día Arturo encontró la casa vacía.



Se enfadó muchísimo, no entendió nada y, años más tarde, seguía contándole a sus amigos: Realmente era una desagradecida esa tal Clementina. No le faltaba nada. ¡Veinticinco pisos tenía su casa, y todos llenos de tesoros!

Las tortugas viven muchísimos años, y es posible que Clementina siga viajando feliz por el mundo. Es posible que toque la flauta y haga hermosas acuarelas de plantas y flores.

Si encuentras una tortuga sin casa, intenta llamarla: ¡Clementina, Clementina! Y si te contesta, seguro que es ella.

Tomado de <https://goo.gl/vCJt59> (14/02/2018)

Adela Turin (1939). Historiadora del arte y escritora italiana. En los años 60 se dedicó a analizar los sesgos sexistas en la literatura infantil. Para combatir la discriminación de género decidió crear la colección *Dalla parte delle bambine*, que entre 1975 y 1980, publicó más de una veintena de títulos.

Trompo

Óscar Alfaro

Lanzado por un cintillo
cayó del cielo serrano
el iris como un ovillo
para bailar en mi mano.

Y el trompo suelta collares
de notas y de rumores,
las notas se hacen colores
y los colores, cantares.

Es un clarísimo prisma
y un remolino que ronda
como una canción redonda
que gira sobre sí misma.

Y por un solo segundo
yo soy un dios soberano
que hace bailar en su mano
el trompo inmenso del mundo.

Tomado de <https://goo.gl/NbkwzP> (15/09/2017)

Óscar Alfaro (1923-1963). Poeta y cuentista boliviano conocido en América Latina por sus obras para niños. Entre sus obras tenemos *Cuentos*, *Cien poemas para niños*, *Alfabeto de estrellas*, *Cajita de música*, *Bajo el sol de Tarija*, entre otras.

Crece Violeta

Silvia Carrera

Cuando el alba despierta detrás del horizonte, las aves cantan un nuevo amanecer, las blancas olas se mueven tranquilas, de izquierda a derecha marcan un compás.

La trigueña mano de Violeta sujeta el dedo pulgar de su mamá mientras se alimenta. El cruce de miradas entrelazan su cariño. Clap, clap, clap.

Clap, clap, clap,

aplaude Martín mientras sonríe y esconde su cabeza por detrás de la espalda de Jacinta. Los bailarines ojos de Violeta buscan la voz de su papá cuando dice:

—¡Cuquito, cuquito!

—¡Cuquito, cuquitoooooooooo!

—¡Aquí está el cuquito! Violeta echa a reír.

Martín abraza a su niña, toma sus manitos y la lleva a caminar en la húmeda orilla del océano azul. Un brinquito arriba, un brinquito abajo y juntos juegan a saltar entre las olas, los pececitos, los corales y las estrellitas de mar.

La abuela Carmela ha preparado una exquisita sopa de pescado. Su nieta probará por primera vez un nuevo sabor, el delicioso aroma despierta su curiosidad.

Cuando la brisa sopla muy fresca, los padres y la niña salen a pasear, a recoger conchas y coloridos caracoles que formarán parte de un hermoso collar.

Tu pum pum pum

tu pum pum pum

retumba la marimba. Martín entona una alegre canción, sueñan los timbales con sabor esmeraldeño al son del

Andarele, andarele,

andarele vámonos.

Jacinta construyó unas maracas con unos granos de achira, las adornó con lentejuelas en pequeñas botellitas de color marrón.

Triqui, tri

triqui, tri

chas, chas, chas.



Violeta ríe, salta y baila, mueve su cintura, las manos y los pies; mientras da vueltas balbucea el bum bum bum que hace el tambor.

El dorado sol se está ocultando, nubes rojizas de un cálido atardecer adornan el firmamento prometiendo un hermoso amanecer

Silvia Carrera de la Torre (1977). Escritora, ilustradora y diseñadora gráfica ecuatoriana. Autora del libro infantil ilustrado *Dulce brisa*, relacionado al tema de reincursión familiar y adopción.

Para que haya paz en el mundo

Anónimo

Para que haya paz en el mundo,
debe haber paz en las naciones.

Para que haya paz en las naciones,
debe haber paz en las ciudades.

Para que haya paz en las ciudades,
debe haber paz entre los vecinos.

Para que haya paz entre los vecinos,
debe haber paz en las casas.

Para que haya paz en las casas,
debe haber paz en los corazones.

Tomado de <https://goo.gl/sY4FF8> (22/08/2017)

La nariz que se fue

Santiago Roncagliolo

A Laura von Rempimplís se le escapó la nariz. No estaba ni delante, ni atrás de su cabeza.

La persiguió, pero Laura era muy lenta y la nariz era rápida.

La buscó de noche.

La buscó de día.

La buscó hasta en las caras de sus amigos.
En las caras gordas y en las caras flacas.
Pero sus narices eran demasiado grandes o muy chiquitas.
Algunas eran demasiado gruesas; otras, demasiado delgadas.
Laura von Rempimplís no encontraba su nariz.

Como no la encontró cerca, se fue a buscar más lejos.
Recorrió caminos cortos y otros muy largos.
Atravesó anchos valles y estrechos desfiladeros.
Subió a las montañas más altas y a las más bajas.
Caminaba mojada por la lluvia o seca por el sol.

Un día le quisieron vender una nariz. Pero era una nariz torcida. Y la nariz de Laura era derecha.
El vendedor le dijo: “¿Sí?”.
Ella respondió: “¡No!”.

Hasta que un día, agotada, Laura se echó a descansar. Durmió por horas y días y meses.
Cuando se despertó, la nariz que se había ido de su cara, estaba allí.
¡Había vuelto!
Así, Laura von Rempimplís recuperó su nariz.

Tomado de Roncagliolo, S. (2003). *La nariz que se fue*. Lima: Empresa editorial El Comercio.

Santiago Roncagliolo Lohmann (1975). Escritor, dramaturgo, guionista, traductor y periodista peruano. Autor de una trilogía de novelas sobre el siglo XX latinoamericano.

Las monas viajeras

Gianni Rodari

Un día las monas decidieron hacer un viaje de aprendizaje.
Camina que camina, se pararon y una preguntó:
—¿Qué es lo que se ve?
—La jaula de un león, el estanque de las focas y la casa de la jirafa.
—Qué grande es el mundo y qué instructivo es viajar.
Siguieron el camino y se pararon solo al mediodía.
—¿Qué es lo que se ve ahora?



—La casa de la jirafa, el estanque de las focas y la jaula del león.
—Qué extraño es el mundo y qué instructivo es viajar.

Se pusieron en marcha y se pararon solo a la puesta del sol.

—¿Qué hay para ver?

—La jaula del león, la casa de la jirafa y el estanque de las focas.

—Qué aburrido es el mundo: se ven siempre las mismas cosas. Y viajar no sirve precisamente para nada.

Claro: viajaban, viajaban, pero no habían salido de la jaula y no hacían más que dar vueltas en redondo como los caballos del tiovivo.

Tomado de <https://goo.gl/UwQ1EY> (22/07/2017)

Gianni Rodari (1920-1980). Escritor italiano. Por sus cuentos infantiles, llenos de humor, fantasía e imaginación, ganó el Premio Hans Christian Andersen.

Cada uno con su sombra

Humberto Ak'Abal

Amanece.

El sol se come la neblina
y comienza a pintar
caminos,
árboles,
casitas,
animales,
gentes...

Y a cada uno le pone sombra.

Tomado de Ziraldo (2005). *Los niños morenos*. Brasil: Editorial Melhoramentos.

Humberto Ak'Abal (1952). Escritor y poeta guatemalteco. Mezcla elementos de su cultura y su lengua con los de las sociedades modernas.

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



EL
GOBIERNO
DE TODOS



@MinisterioEduccionEcuador



@Educacion_EC



/MinEduccionEcuador



/Educacionecuador

www.educacion.gob.ec

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o info@educacion.gob.ec